

CARTEAU

CARTEAU nous offre de découvrir une terre et son eau comme rarement elles ont été données à lire, à voir, à parcourir, à imaginer. #01 Rendre l'invisible lisible, nous convie sur le plateau de Limours, dans le parc naturel régional de la Haute-Vallée de Chevreuse.

Titre
CARTEAU

Plateau Lumière

#01 Rendre l'invisible lisible

Auteurs
  douard Sors

Gilles Brusset

& les élèves de primaire des écoles du plateau de Limours

  diteur
ILU  

ISBN

978-2-9552983-0-5

Sortie

octobre 2016

Prix
14.90 euros

  douard SORS

Gilles BRUSSET

CARTEAU offre à tout un chacun l'occasion de découvrir une terre et son eau comme rarement elles ont été données à lire, à voir, à parcourir, à imaginer.

lire, à voir, à parcourir, à imaginer. À

Rendre lisible l'invisible est un voyage sur le plateau de Limours, vaste étendue agricole à moins de 30 kilomètres de Paris, où l'eau et les arbres ont quasiment disparu du champ de vision depuis trois générations, pour des raisons aujourd'hui discutées. Après l'adhésion de quatre communes du plateau au Parc naturel régional de la Haute-Vallée de Chevreuse et la réalisation d'un plan Paysage Biodiversité, le Parc, associé aux communes, a lancé un appel à projets de médiation artistique, afin de révéler l'eau du plateau. Gilles Brusset, plasticien-paysagiste et Édouard Sors, auteur-photographe ont été retenus. Le premier a créé PLATEAU LUMIÈRE, œuvre composée de quatre installations sculpturales et de plus 300 miroirs... rendant l'eau visible. Le second a imaginé CARTEAU, ouvrage composé d'une carte, de 46 photographies, de 10 récits et de 12 témoignages... rendant l'eau lisible. À

La carte est originale, elle figure plus de 300 mares et mouillères disparues (recollement de 75 feuilles du cadastre napoléonien) en encre métallique réfléchissante, situe le landart et elle illustre l'hydrographie et l'hydronymie des lieux. Des photographies et des témoignages rendent compte de l'exposition des miroirs en plein champ (d'août à novembre), du making-of (avec les élus des quatre communes, des agents du parc et quatre agriculteurs ayant cédé des emprises équivalentes à celle de potentielles pièces d'eau) et des ateliers d'initiation au paysage avec les élèves des écoles élémentaires. Une interview raconte l'hydrologie du plateau et dix récits - au passé, présent, futur - ravivent la terre, l'homme, l'eau : trois nouvelles posent, en arrière plan, une histoire d'amour, tandis que sept micro-fictions projettent l'imaginaire plus loin encore. Un poème de Francis Ponge, Le Paysage, donne le ton... À

CARTEAU est en vente par correspondance et dans trois librairies parisiennes : VOLUME, rue de Nazareth, LE CABANON, rue de Charonne et ARCHILIB, boulevard de la Villette. À

À

À

Les auteurs - Édouard Sors & Gilles Brusset