

Post Petroleum

Alors que le XXI^e siècle fut dépendant du pétrole pour se construire, John Urry étudie les conséquences graves d'une raréfaction énergétique pour les décennies à venir. Il imagine ce que deviendraient les sociétés "débranchées" et envisage différents scénarios sur ce que deviendraient des sociétés dépourvues d'énergie. Éditions Loco, en partenariat avec le Forum Vies Mobiles, novembre 2014.

Titre
Post Petroleum

Auteur
John Urry

Éditeur
Éditions Loco

ISBN
978-2-9195072-90

Pages
72
3 leporellos

Sortie
novembre 2014

Prix
15.00 euros

Achat

John URRY

À

€ quoi ressemblerait un monde sans pétrole ? Comment nos vies de producteurs et de consommateurs perpétuellement en mouvement s'organiseraient-elles dans un univers privé de cette ressource ?

Alors que le XXe siècle fut dépendant du pétrole pour se construire, ce livre étudie les conséquences graves d'une raréfaction énergétique pour les décennies à venir. Il imagine ce que deviendraient les sociétés "débranchées" et envisage différents scénarios sur ce que deviendraient des sociétés dépourvues d'énergie. Dans ce livre-objet révolutionnaire, John Urry démontre que le XXe siècle a créé l'illusion d'un futur qui aujourd'hui s'avère insoutenable, même à moyen terme. Il prévoit l'avenir d'un monde dépendant du pétrole qui doit faire face à un effondrement de ses réserves. Sans une transformation radicale de nos sociétés et une prise de conscience politique, comment l'humanité peut-elle réinventer son rapport à l'énergie ? John Urry a développé une vision particulièrement critique vis-à-vis de l'organisation des sociétés occidentales, et plus spécialement de leur exploitation des ressources naturelles. Il remet notamment en cause la capacité du monde occidental à conserver un mode de vie dépensier en énergie et fondé sur le mouvement permanent. Ses travaux font de lui un visionnaire, en recherche perpétuelle de ce que sera le futur, de la capacité des sociétés humaines à se réinventer dans un monde diff  rent. Le choix des images, volontairement provocatrices, noires et inquiétantes vient renforcer les propos de l'auteur.

L'auteur - John Urry est, à l'égal de A. Giddens et B. Turner, un théoricien majeur de la sociologie britannique contemporaine. Il est professeur émérite à l'université de Lancaster, membre de la Royal Society of Arts de Londres, fondateur de l'Academy of Social Sciences. Il est depuis 2003 le directeur du Centre for Mobilities Research de l'université de Lancaster. Il s'est, d'  s le début de sa carrière, interrogé sur les mobilités et en particulier sur les relations entre espace et société. Depuis le milieu des années 2000, il s'est réorienté vers l'examen de l'incidence du changement climatique et de la pénurie d'énergie sur l'évolution des formes de vie sociale. Chercheur atypique et provocateur, John Urry déplace les frontières de la sociologie, n'hésitant pas à utiliser des références littéraires ou à convoquer divers domaines, telle la philosophie, pour étayer ses démonstrations. Il a écrit de nombreux ouvrages sur le genre, les médias, la consommation, la culture, les nouveaux services de l'économie, la globalisation.