Biogéologie

Le livre du philosophe Michel Serres, *Biogéologie*, ambitionne de donner la parole aux éléments naturels dans une forme originale qui mêle la nouvelle, le conte, le récit et une poésie de l'émotion unique et majestueuse. Aux éditions Le Pommier, février 2013.

Titre
Biogéologie

Auteur
Michel Serres

Éditeur
Le Pommier

Coll.

Poche

ISBN
978-2-7465-0600-8

Pages
172

Sortie
février 2013

Prix

7.60 euros

Achat

À

Michel SERRES

Biogéographie ? Bio veut dire la Vie et Géographie veut dire la Terre, comme dans Géographie. La Vie, on le sait, habite la Terre et la Terre se mêle à la Vie. De même, ce livre mélange des histoires, des légendes, des récits avec des paroles de philosophie. Biogéographie raconte, par exemple, comment certains marins se sauvèrent de tempêtes dramatiques, au sud de la Crète ; comment des mariniers de Garonne se tirèrent d'énormes inondations ; comment des montagnards chanceux se sortirent de crevasses mortelles et comment un gardien de phare italien dut affronter un envahissement de rats venus, par milliers, d'un bateau, où ils avaient déjà mangé tout l'équipage... Puis ce livre passe à des récits où les personnages deviennent des arbres, chênes et tilleuls, des plantes, treilles et glycines, des rivières, des chacals et même des bactéries. Les Fables, les Métamorphoses, où les personnages sont à la fois Fourmi et vieille ladre, Cigale et jeune guitariste cervelée, où, mieux encore, tel amant devient chêne ou telle amoureuse tilleul, pour que, après leur mort, ils puissent encore, quand le vent se lève, se caresser doucement de leurs branchages... participent d'une antique tradition européenne, encore aujourd'hui, avec émerveillement et gourmandise, par quelques adultes et beaucoup d'enfants.. J'ai voulu que ce livre émette les mêmes bruits, rie aux mêmes éclats, pleure les mêmes sanglots, sonne des mêmes chants, compose la même musique, dise les mêmes récits, mende la même profondeur que la Biogéographie elle-même.

Michel Serres

Le livre du philosophe Michel Serres, Biogéographie, ambitionne de donner la parole aux éléments naturels dans une forme originale qui mêle la nouvelle, le conte, le récit et une poésie de l'émotion unique et majestueuse. L'académicien s'interroge : "Comment mes paroles laisseraient-elles parler sans moi le monde sans parole ? Puis-je m'effacer assez pour le laisser sonner ?" Lui qui habite le monde pour avoir exercé le métier de marin, raconte ses émotions quand elles rencontrent les émotions des autres et celles de la Biogéographie, pour dire les choses du monde et la vie.

À

L'auteur - Professeur à Stanford University, membre de l'Académie française, Michel Serres est l'auteur de nombreux essais philosophiques et d'histoire des sciences, dont les derniers, Petite Poucette, Temps des crises et Musique ont été largement salués par la presse. Il est l'un des rares philosophes contemporains à proposer une vision du monde qui associe les sciences et la culture.