

Marrakech : Une exposition collective sur la thématique de l'eau à la gare ferroviaire

Dossier de la rédaction de H2o
November 2024

La 4^{ème} édition des Rencontres de la Photographie de Marrakech a pris fin avec l'organisation d'une exposition artistique collective à la gare ferroviaire de la cité Ocre, axée sur la thématique de la préservation de l'environnement et de la pénurie des ressources en eau. L'exposition présente plus de 150 œuvres photographiques, qui ont été exposées jusqu'à la fin du mois. Dans une déclaration à la MAP, le fondateur et directeur des Rencontres, Abdellah Oustad, a souligné que l'un des objectifs de ce festival consiste à ouvrir les horizons au public marocain pour qu'il découvre différentes œuvres créées par les artistes participant à cette manifestation artistique d'envergure.

Organisée en partenariat avec le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, l'Organisation du monde islamique pour l'éducation, les sciences et la culture (ICESCO) et la commune de Marrakech, cette 4^{ème} édition des Rencontres de la Photographie de Marrakech a été riche en découvertes, échanges et débats, avec un accent particulier mis sur la jeunesse et la créativité. Lancée en 2016 par l'association Voix Plurielles, en partenariat avec Cultures Nomades Production (France), le Conseil régional du tourisme (CRT), ainsi que de nombreux acteurs culturels et économiques de Marrakech, cet événement s'est imposé comme l'un des rendez-vous incontournables de la photographie contemporaine. Cette année, une place spéciale a été accordée aux femmes photographes, avec deux moments forts : des Cartes Blanches dédiées aux femmes afghanes et à la diaspora africaine, mettant en avant leur résilience et leurs espoirs, ainsi que l'exposition "Regard de Femmes" qui présentait le travail de trois photographes de renommée internationale, à savoir Angèle Etoundi Essamba, Cynthia Benjamin, Copper et Mina Kawachy.

Maghreb Arabe Presse (Rabat) - Africa