Marrakech : Une exposition collective sur la thématique de l'eau à la gare ferroviaire

Dossier de

de /> la rédaction de H2o November 2024

La 4à me à dition des Rencontres de la Photographie de Marrakech a pris fin avec l'organisation d'une exposition artistique collective à la gare ferroviaire de la cità Ocre, axà e sur la thà matique de la prà eservation de l'environnement et de la pà nurie des ressources en eau. L'exposition prà e sente plus de 150 œuvres photographiques, qui ont à tã e exposà e jusqu'à la fin du mois. Dans une dà claration à la MAP, le fondateur et directeur des Rencontres, Abdellah Oustad, a soulignà que l'un des objectifs de ce festival consiste à ouvrir les horizons au public marocain pour qu'il dà couvre diffà e rentes œuvres crà e par les artistes participant à cette manifestation artistique d'envergure.

Organisée en partenariat avec le ministÃ"re de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, l'Organisation du monde islamique pour l'éducation, les sciences et la culture (ICESCO) et la commune de Marrakech, cette 4Ã"me édition des Rencontres de la Photographie de Marrakech a été riche en découvertes, échanges et débats, avec un accent particulier mis sur la jeunesse et la créativité. Lancé en 2016 par l'association Voix Plurielles, en partenariat avec Cultures Nomades Production (France), le Conseil régional du tourisme (CRT), ainsi que de nombreux acteurs culturels et économiques de Marrakech, cet événement s'est imposé comme l'un des rendez-vous incontournables de la photographie contemporaine. Cette année, une place spéciale a été accordée aux femmes photographes, avec deux moments forts : des Cartes Blanches dédiées aux femmes afghanes et à la diaspora africaine, mettant en avant leur résilience et leurs espoirs, ainsi que l'exposition "Regard de Femmes" qui présentait le travail de trois photographes de renommée internationale, Ã savoir AngÃ"le Etoundi Essamba, Cynthia Benjamin, Copper et Mina Kawachy.

Maghreb Arabe Presse (Rabat) -Â AllAfrica