L'eau dans la ville

Ce hors-série du quotidien Le Monde raconte l'histoire de l'eau dans les villes et des fontaines urbaines, notamment celle méconnue des fontaines Wallace, aujourd'hui réinterprétées à Nantes par l'artiste Cyril Pedrosa. Le Monde, hors série, juin 2024.

Titre

L'eau dans la ville

L'épopée méconnue des fontaines Wallace

Éditeur Le Monde

Coll.

Hors-série

Pages 100

Sortie

juin 2024

Le Monde, hors-série

Â

Douce et vive, l'eau accompagne l'humanité depuis des millénaires. Son accès, sa qualité sont des enjeux du présent e de l'avenir. Et en pleine révolution industrielle, civile et urbaine, elle offrira l'occasion au philanthrope Richard Wallace d'étancher la soif des citadins et d'améliorer leur quotidien.

Ce hors-série raconte l'histoire de l'eau dans les villes et des fontaines urbaines, notamment celle méconnue des fontaines Wallace, aujourd'hui réinterprétées à Nantes par l'artiste Cyril Pedrosa -Â ci-dessous.

Mythique, antique ou moderne, l'eau vive d'une fontaine porte en elle le symbole d'une soci \tilde{A} © $t\tilde{A}$ ©, d'une culture, d'une civilisation. Et, plus encore, elle rappelle une simple v \tilde{A} ©rit \tilde{A} © : l'humanit \tilde{A} © lui doit la vie.