Un autre regard sur la Seine

Dimanche 21 mai, les associations militant à divers titres pour un autre regard sur la Seine se sont retrouvées sur la péniche Bali de l'association Alternat pour une croisiÃ"re entre Juvisy-sur-Orge et Conflans-Sainte-Honorine. Martine LE BEC, H2o mai 2023.

Un autre regard sur la Seine

Dimanche 21 mai, les associations militant à divers titres pour un autre regard sur la Seine se sont retrouvées sur la péniche Bali de l'association Alternat pour une croisiÃ"re entre Juvisy-sur-Orge et Conflans-Sainte-Honorine.Â

Martine LE BEC

H2o - mai 2023

Â

La péniche a quitté Juvisy au matin dans la grisaille et le froid et s'amarre quai de Bercy à l'heure du déjeuner. C'est là que H2O embarque à destination de Conflans-Saint-Honorine. L'objet de cette croisiÃ"re est de faire se rencontrer des associations engagées dans la valorisation et le partage de ce bien exceptionnel que constitue la Seine, et de profiter pleinement de cette journée de mai (drà le de mois de mai d'ailleurs aprÃ"s un hiver si doux et si sec) pour nous laisser porter au fil de l'eau, admirer les monuments parisiens d'en-dessous, découvrir la toute jeune Seine Musicale de l'île Seguin (Boulogne-Billancourt), s'enorgueillir du quartier d'affaires de La Défense, découvrir le village olympique de l'ÃŽle-Saint-Denis avec sa passerelle montée l'automne dernier et s'impressionner des généralement-invisibles ou seulement-entr'aperçus-de-loin docks des ports de Paris (70 ports en ÃŽle-de-France formant ensemble le premier port fluvial en France et le deuxiÃ"me en Europe), tout cela jusqu'à ce lieu myhique pour tous les mariniers : Conflans. Depuis la sortie de la capitale cela fait quatre grandes boucles, soit un peu plus de 60 kilomÃ"tres seulement interrompus par deux écluses : le barrage-écluse de Suresnes, un édifice de trois écluses et de deux barrages séparés par l'île de Putea l'écluse de Bougival, sur bras de Marly (oui, là même où Arnold de Ville y avait installé sa Machine).Â

Â

Le bateau sur lequel nous avons embarqué est une péniche Freycinet (comprendre au gabarit Freycinet), assurée de par ses dimensions (38,5 mà tres de long sur 5,05 mà tres de large) de pouvoir naviguer sur les 4 000 kilomà tres de canaux du mà me nom. Elle s'appelle Bali. Construite en 1957, la péniche était évidemment à l'origine une embarcation de commerce destinée au transport de marchandises. Plus de trois décennies durant, des bateliers arpentà rent à son bord les fleuves et canaux pour charger et décharger des matériaux ou denrées alimentaires destinés à construire et nourrir nos villes. En fin de "carriÃ"re", en 1990, cette besogneuse était sauvée du déchirage par un instituteur, Didier Albouy, qui lui donna une seconde vie en la métamorphosant en un espace de découverte et d'apprentissage pour les scolaires. Le projet pédagogique s'articulait autour de quatre thématiques : les sciences et l'industrie, le patrimoine, la découverte de l'environnement naturel, la batellerie. En 2008, l'association Alternat reprenait la gestion du bateau, lui assurant quatre années de grosse rénovation. Depuis lors son port d'attache est Juvisy-sur-Orge, où la péniche se retrouve à coupe avec une consœur, Alternat, construite en 1932 et sous le pavillon de l'association depuis 1992.Â

Â

Le projet Alternat de "Péniche pour la Paix" est l'héritier du Service civil international (SCI) né sur les ruines de Verdun, au lendemain de la PremiÃ"re Guerre mondiale. L'idée était alors de proposer aux jeunes d'agir en équipes internationales à dimension humaine pour vivre des moments de partage, de joie et de créativité au-delà des barriÃ"res nationales, culturelles et linguistiques. Aujourd'hui, le projet poursuit son œuvre en mettant ses deux embarcations au service de multiples activités et évÃ"nements dont les dénominateurs communs restent la solidarité et le partage. À leu programme figurent l'accueil social, l'insertion et la formation, des ateliers de recherche-action, des universités populaires et des croisiÃ"res de découverte et de fête. Â

Â

Le Bali entame sa derniÃ"re boucle et apparaissent illumées par le soleil rasant une petite dizaine de grues. Cormeillesen-Parisis n'était pas trÃ"s gâtée par ses bords de Seine : une courte bande d'à peine plus de 800 mÃ"tres, laissée en friche à la fermeture d'une cimenterie du groupe Lafarge. Impulsé par le maire et porté par le promoteur UrbanEra dans un esprit trÃ"s Disneyland, le complexe immobilier de Seine Parisii offrira au moins au fleuve un nouveau port de plaisance - il y en a si peu.Â

La péniche poursuit sa route. À hauteur d'eau, nous nous croirions déjà dans la campagne. Au sortir de la boucle, c'est

Conflans-Saint-Honorine, nous y arrivons en même temps que le Jane Austen, un bateau de croisière de luxe. Déjà présents sur le Rhône, ces gabarits sont progressivement en train de s'approprier la Seine. Les étiages anormalement bas du Rhin et du Danube ont déporté sur la France une partie de l'activité de grandes compagnies allemandes ou anglaises.Â.

Â

LES PARTICIPANTS À LA CROISIÃ^RE

Coordination EAU ÃŽle-de-France

Créée en 2008, l'association Coordination EAU ÃŽle-de-France réunit citoyens, associations et collectivités autour de l en ÃŽle-de-France et sur tout le territoire français, dans toutes ses dimensions : sociale, environnementale, économique, juridique, sanitaire, culturelle... Son rà le est de sensibiliser les usagers-citoyens, de les informer, de leur donner des outils pour intervenir et faire entendre leur voix dans les débats et peser sur les décisions. La Coordination EAU est particulià rement active dans le mouvement de reprise de la gestion de l'eau par des régies publiques. Â

Dans le Sens de Barge

Dans le Sens de Barge s'est donné pour mission d'accompagner le développement de la vie culturelle du bassin de la Seine au moyen d'une nouvelle forme de mobilité entre ses territoires. L'association regroupe des artistes, acteurs culturels, des passionnés d'art et de... mobilité. Elle porte le projet BARGE, d'une péniche aménagée en lieu fluvial det de cultures contemporaines. Ce lieu d'art sera naviguant le long de la Seine et ses affluents, des confins de l'ÃŽle-de-France au Havre.

La Seine en Partage et ses Affluents

Association des communes riveraines de la Seine et ses affluents. Créée en 2001, l'association La Seine en Partage et ses Affluents regroupe les communes, mais aussi désormais les associations et les entreprises, riveraines de la Seine et de ses affluents afin d'imaginer, d'organiser et de coordonner toutes les initiatives pouvant valoriser tous les atouts que la riveraineté offre à nos régions. L'association s'occupe aussi bien de l'amélioration de la qualité de l'eau, de la protection des zones humides et de la biodiversité, de la lutte contre toutes les formes de pollution que de l'essor du transport fluvial, du développement du tourisme fluvial et fluvestre, de l'aménagement harmonieux des berges... À la fois tribune offerte à tous les riverains afin qu'ils s'y expriment en toute liberté, lieu de réflexion permettant aux "gens du terrain" de proposer des réponses concrÃ"tes aux difficultés de la riveraineté, La Seine en Partage et ses Affluents est aussi considérée par les pouvoirs publics comme "représentative de la riveraineté séquanaise".Â

La Seine n'est pas A vendre

Constatant l'absence de vision politique sur le fleuve et son écosystÃ"me hydrique et paysager, au profit de projets d'urbanisme ponctuels dictés par les logiques d'investissement et de valorisation fonciÃ"re, La Seine n'est pas à vendre (LaSPAV) dénonce le risque d'une dynamique de prédation qui profite de l'attractivité de la Seine pour aménager ses rives au détriment de toute réflexion sur l'écosystÃ"me, le grand paysage et la profondeur des rives, la mobilité et le fret fluvial. Elle milite pour construire d'urgence une vision partagée de la vallée de la Seine à l'échelle de la Région-Métropole, avec l'ensemble des acteurs institutionnels concernés mais aussi, et surtout, avec les citoyens et les associations.Â

La Maison de l'architecture de Normandie

Située au cœur du quartier Saint-Marc à Rouen la Maison de l'architecture de Normandie (MaN) est une structure de médiation en architecture, urbanisme et paysage auprÃ"s de tous les publics. Elle initie des projets qui créent des espaces d'échanges et de réflexions sur la fabrication de la ville, des territoires péri-urbains et ruraux, auxquels elle associe élus, professionnels, habitants et acteurs locaux. Depuis 2019, la MaN coordonne Zigzag, festival d'architecture et des arts de l'espace dans une démarche créative et participative.

Forum pour le festival Zigzag

Le festival Zigzag est une invitation à découvrir, comprendre et participer aux transformations d'un territoire en mouvement, celui de la vallée de la Seine. Dans une approche sensible, à l'occasion de visites, de parcours, d'installations ou bien encore de tablées, le festival met en lumià re des manià res d'habiter et de construire.Â

RiverCat

La Seine est une opportunité pour voyager autrement. Munie d'un service de navettes fluviales, Paris offrirait un réseau de transports étendu et varié. C'est tout l'objectif de la SCIC (société coopérative d'intérêt collectif) RiverCat : mettre disposition des Franciliens des navettes fluviales, éco-responsables et adaptées à leurs déplacements quotidiens. Avec la mobilisation des collectivités, une ligne régulià re entre Alfortville et Issy-les-Moulineaux sera inaugurée avant l'ouverture des Jeux Olympiques et une seconde ligne entre Juvisy-sur-Orge et Soisy-sur-Seine via Ris-Orangis ouvrira en juillet 2024.

Â

ResSources

Péniches Alternat et Bali

Actualités et calendrier -Â Facebook

Contact - Éric Sapin, capitaine

Un centre socioculturel embarqué sur une péniche "pour la paix" ou les singularités de l'espace fluvial - Éric Sapin, Le Cahiers de l'action, CAIRN (2018)

Sur H2O

La Machine de Marly - Emmanuelle Boulay

Habiter sur l'eau - Que veut dire aujourd'hui habiter sur l'eau en Île-de-France : autonomie, milieu et économie ? - Philippe Villien

Â