

## Urgence climatique

Dossier de la rédaction de H2o  
May 2023

Urgence climatique, la nouvelle exposition permanente de la Cité des sciences et de l'industrie, conçue et réalisée en partenariat avec le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et sous le commissariat scientifique de Jean Jouzel, nous invite à prendre de la hauteur et du recul pour repenser notre façon d'habiter le monde et voir comment nous pouvons, toutes et tous, agir.

### CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

exposition permanente à partir de mai 2023

À

Urgence climatique, la nouvelle exposition permanente de la Cité des sciences et de l'industrie, conçue et réalisée en partenariat avec le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et sous le commissariat scientifique de Jean Jouzel, nous invite à prendre de la hauteur et du recul pour repenser notre façon d'habiter le monde et voir comment nous pouvons, toutes et tous, agir.

L'exposition offre une vue d'ensemble des dispositifs qui permettent à la fois la décarbonation et la résilience de nos sociétés, centrée sur la question de la sobriété. Elle rappelle la nécessité d'engager des transformations collectives profondes et de mobiliser le plus grand nombre en faveur d'un monde plus durable et d'une justice sociale plus grande.

Un parcours libre

Trois séquences de visite

À l'entrée de l'exposition, le visiteur est accueilli par une grande fresque illustrée expliquant les origines des émissions de gaz à effet de serre (GES) avant de faire face, au centre du parcours, à une table d'orientation le menant vers trois séquences de visite :

DÉCARBONONS - Quels sont les enjeux de la réduction des émissions de GES ?

Aujourd'hui, le secteur des transports est celui où la progression des émissions de CO<sub>2</sub> est la plus forte. En France,

c'est le premier secteur émetteur de GES puisqu'il totalise 31 % des émissions en 2019 et une augmentation de 9 % depuis 1990. Si le développement des nouvelles technologies nous permet d'entrevoir une décarbonation future des transports, il est nécessaire que cela s'accompagne d'une sobriété des usages et des matériaux utilisés pour la fabrication des véhicules. Comment se répartissent les émissions de GES par secteur de transport : véhicules particuliers, deux roues, poids lourds, avion... Quid des mobilités vertes, électriques ou hydrogènes : mirage ou solution ? Quel impact sur la production énergétique ? En traversant une série d'interviews, des experts scientifiques reviennent sur ces nouvelles mobilités, leur cycle de vie et leur limite technologique. Une cartographie fait le point sur des politiques publiques différentes en matière d'aménagement des territoires.

L'autre enjeu majeur de la décarbonation de nos sociétés est notre système alimentaire qui représente 34 % des émissions mondiales de GES. Comment cela est-il possible ? Une sculpture de données illustre la quantité de GES émises par type de produits (viandes, céréales, légumes, fruits...) en prenant en compte l'ensemble du cycle, de sa production jusqu'à la gestion des déchets. Un jeu multimédia invite le visiteur à composer son propre menu : chaque assiette est ensuite pesée selon son impact carbone et environnemental.

#### ANTICIPONS - Quels sont les effets du réchauffement climatique et les futurs possibles de la planète ?

Les scientifiques prétendent un réchauffement allant de 1,40 °C à 4,40 °C d'ici 2100 selon le scénario d'émissions, rentrant dans de nombreuses régions du monde inhabitables. Grâce à un dispositif multimédia interactif avec projection sur un globe suspendu, le visiteur joue sur des paramètres (température, précipitation, niveau de la mer...) et teste les différents scénarios proposés dans le rapport du GIEC, pour mieux se rendre compte de leurs conséquences à l'échelle mondiale, mais aussi locale. Des focus sont réalisés sur : le niveau des mers et des océans en augmentation, la perte de biodiversité, les conséquences de nos choix énergétiques.

Cette deuxième séquence se conclut avec le dispositif de datavisualisation immersif : Data du Futur, un film d'une vingtaine de minutes projeté sur un écran fait faire au public un saut dans le temps : quelles sont les projections pour 2050 ou pour 2100 ? Quel avenir s'offre à nous ?

#### AGISSEZ - Comment se mobiliser individuellement et collectivement ?

Pour atteindre la neutralité carbone en 2050, les émissions annuelles moyennes d'un Français devraient atteindre 2,2 tCO<sub>2</sub>e. Qu'en est-il ? Où nous situons-nous ? Où je me situe ? Un dispositif permet au visiteur de calculer son empreinte carbone. Un peu plus loin, le public est invité à répondre à une trentaine de questions sur son rapport au futur. Pessimiste ou optimiste ? Actif ou passif ? Des témoignages vidéo de citoyens engagés relatent leur prise de conscience, leurs modes d'actions et leurs changements de modes de vie.

Dernier lieu de l'exposition : une hutte en bois présente une séquence audiovisuelle sur la question du collectif, du militantisme et de l'engagement.

CQFD

Urgence climatique a Ã©tÃ© rÃ©alisÃ©e en prenant en compte son impact environnemental, de sa conception jusqu'Ã  sa fin de vie, pour limiter l'empreinte carbone de l'exposition (matÃ©riaux sÃ©lectionnÃ©s, rÃ©utilisation du matÃ©riel audiovisuel et d'un espace de projection cylindrique prÃ©existant, choix de construction...). Par ailleurs, Universcience a travaillÃ© avec le bureau d'Ã©tude Climat Mundi pour dÃ©velopper son propre calculateur d'empreinte carbone des expositions basÃ© sur les facteurs d'Ã©missions de l'ADEME. Ce calculateur a Ã©tÃ© utilisÃ© pour la premiÃ¨re fois sur l'exposition dont les Ã©missions CO<sub>2</sub> s'Ã©levÃªnt Ã  330 tCO<sub>2</sub>e.

À

## ResSources

### Â‰quipe musÃ©ographique

Adrien Stalter, FranÃ§oise Vallas-Nougaret, commissaires.

Sophie BougÃ©, Julie Daviet Draye, Nil Didier, Marion Lavenir, Marine Pajaud, musÃ©ographes.

## Partenariats

MinistÃ¨re de la Transition Ã©cologique et de la CohÃ©sion des territoires, MinistÃ¨re de la Transition Ã©nergÃ©tique, ADEME, Ville de Paris, TRE, UniversitÃ© Paris Dauphine - PSL, BRGM, INRAE, ResPublica.

Pour aller plus loin, les visiteurs trouveront : un Journal d'exposition et un Cahier d'activitÃ©s de 32 pages, À partir de 9 ans ; un calendrier de confÃ©rences dont l'accès est gratuit et sans rÃ©servation ; des mÃ©diations d'une durÃ©e de 45 minutes ou 1h30, À partir de 12 ans.

## Informations pratiques

### Dossier de presse