Fake or not â€" L'Eau

À l'appui de textes courts et percutants, de graphiques et d'illustrations dans le style graffitis, l'hydrologue CharlÃ"ne Descollonges nous invite à regarder l'eau douce autrement que comme une ressource à contrÃ'ler, éternellement disponible. Un fake or not des Éditions Tana, mai 2023.

Titre L'Eau

Auteur CharlÃ"ne Descollonges

Éditeur Éditions Tana

Coll. Fake or not

ISBN 979-1-030-10481-3

Pages 120

Sortie mai 2023

CharlÃ"ne DESCOLLONGES

Â

L'eau est notre bien commun, indispensable aux humains, à tous les écosystÃ"mes et à l'ensemble du vivant. Naturellement, l'eau chemine à l'intérieur d'un grand cycle fermé et infini. Mais ça, c'était avant que les humains ne mettent à leur service l'eau douce partout sur la planÃ"te, l'eau pour boire, l'eau pour irriguer, l'eau pour produire de l'énergie, l'eau pour transformer ou fabriquer... Alors, pour faire fonctionner notre systÃ"me économique, on pompe massivement et on rejette là où ça nous arrange, on détourne les cours de l'eau, on endigue les riviÃ"res, on construit des barrages et des retenues, on bétonne les zones humides, on déforeste à tour de bras, on pollue, on modifie le climat...

Il est urgent de regarder l'eau douce autrement que comme une ressource à contrà ler, éternellement disponible. Enjeu politique, la gestion de l'eau doit devenir collective et démocratique, sous peine de multiplier les conflits d'usage, voire des guerres de l'eau.

L'auteure - Charlà ne Descollonges est ingà nieure hydrologue. Elle a pilotà des à tudes sur le partage de la ressource en eau, la gestion stratà gique et la gouvernance de l'eau pour des collectività locales. Elle est aujourd'hui consultante et a cofondà l'association Pour une Hydrologie Rà gà native, qui vise à restaurer le cycle de l'eau dans les territoires afin d'amà liorer leur rà silience.