# Mares, un patrimoine naturel construit, un patrimoine culturel nÃ©gligÃ©

Dossier de<br /> la rÃ©daction de H2o
October 2022

Co-organisÃ© par la SociÃ©tÃ© nationale de protection de la nature (SNPi), l'Association pour le dÃ©veloppement de la recherche et de l'enseignement sur l'environnement (ADREE), NaturAgora et le Groupe d'histoire des zones humides (GHZH), l'Ã©vÃ¨nement constituera l'occasion d'Ã©changer sur les enjeux naturalistes, socioÃ©conomiques et culturels des mares. Son ambition est Ã©galement de confronter les regards scientifiques avec les prÃ©occupations et opÃ©rations des gestionnaires. Le colloque est organisÃ© autour de cinq sessions : les mares en tant que patrimoine culturel ; la valorisation des semis de mares ; l'Ã©volution de la gestion des mares ; le caractÃ¨re multifonctionnel des mares ; cas d'Ã©tude Ã  l'Ã©chelle internationale. Le colloque s'achÃ¨vera le samedi matin par une excursion visant Ã  dÃ©couvrir plusieurs profils de mares sur le territoire laonnois.

Ces sessions de rencontres et d'Ã©changes sont ouvertes Ã  tous et gratuites. Une inscription prÃ©alable est cependant obligatoire.

Inscriptions