

L'OFB dévoile les sept lauréats de l'appel à projets en faveur des milieux humides

Dossier de la rédaction de H2o
 Avril 2022

Dans le cadre de l'appel à projets Restauration écologique des milieux humides d'Outremer (ReMHOM) lancé en 2021 par l'Office français de la biodiversité, sept projets ont été sélectionnés pour un montant de subvention de 876 221 euros. Portés par la direction des Outremer, ces AAP s'inscrivent dans la volonté d'appuyer des actions concrètes pour la restauration écologique des milieux humides continentaux et de transition. Rétablir des continuités hydraulique et écologique, favoriser le développement d'un habitat humide ou mettre en place une organisation de gestion locale et pérenne : l'ensemble des projets présentés par ces lauréats contribue soit à supprimer les pressions directes sur ces milieux, soit à mener des actions de restauration de sites dont les pressions responsables de la dégradation ont été supprimées ou fortement réduites.

La liste des lauréats de l'AAP Restauration écologique des milieux humides d'Outremer : Communauté Intercommunale des Villes Solidaires (CIVIS, La Réunion) : Opération berges, ravines et étang du Gol (OBREG) ; Régie RNNESP (La Réunion) : Restauration des continuités hydraulique et écologique entre la ravine Bernica et l'étang de Saint-Paul ; Territoire de la Côte Ouest (TCO, La Réunion) : Valorisation écologique et pédagogique de la zone humide de l'Hermitage-les-Bains ; Fédération mahoraise des associations environnementales (FMAE, Mayotte) : Aménagement des mangroves ; Fédération Territoriale des associations agricoles de pêche et de protection du milieu aquatique de Saint-Pierre-et-Miquelon (FTPSPM, Saint-Pierre-et-Miquelon) : MIRANDE, Projet de restauration d'un des plus grands plans d'eau de l'archipel ; Association X-Graines (Nouvelle-Calédonie) : Réensauvager la rivière de Farino ; Comité français de l'UICN (Antilles) : Mares des Antilles françaises, guide technique Entretien, restauration et suivi des mares en milieu tropical.

OFB