

L'homme augmenté en eau

Dossier de la rédaction de H2o
Avril 2022

Les Ateliers des Métamorphoses #7

Hier, le mythe imaginait de la cire et des plumes pour permettre à Icare de dépasser ses limites. En 2022, les sciences, la technologie, le numérique, l'intelligence artificielle, les biotechnologies ont pris le relais pour accompagner ce projet fantastique, aujourd'hui civilisationnel, d'augmenter les capacités physiques et intellectuelles de l'être humain. Dans cette course au transhumanisme, qu'en est-il de notre dépendance à l'eau, enjeu majeur des années à venir ? Serons-nous capables d'être plus autonome face à nos besoins biologiques, sociaux, agricoles en eau à l'horizon 2050 ? C'est la question que pose ce nouvel Atelier des Métamorphoses, alors que le Musée de l'Homme présente "Aux frontières de l'humain", une exposition qui interroge notre part d'humanité dans un contexte d'urgence environnementale et de pertes de repères.

Interviendront dans cet atelier : Christian Clot, explorateur-chercheur (sa dernière publication, *Au cœur des extrêmes* (Robert Laffont, 2018), évoque la traversée successive des quatre milieux les plus extrêmes de la planète ; Benjamin Gestin, directeur général d'Eau de Paris et animateur des Ateliers des Métamorphoses ; Guillaume Levrier, enseignant au collège universitaire de Sciences-Po (ses travaux de recherche portent sur l'analyse des mécanismes de prise de décision aboutissant à des politiques publiques en matière d'édition du génome) ; Jean-Bastien Steyer, paléontologue au CNRS et au Muséum de Paris (MNHN) ; il est l'un des rares spécialistes à parcourir le monde à la recherche de fossiles pour étudier la vie sur Terre avant les dinosaures.

Accès sans inscription et gratuit.

Les Ateliers des Métamorphoses #7