

Les habitants du haut-onzià me sont attristà s: la piscine Oberkampf vient de fermer le 28 fà vrier. L'à motion est telle que Franà sois Vauglin, maire du 11à me arrondissement de Paris s'est fendu d'un communiquÃ, dà posà dans les boà tes au lettres des riverains (dont celle de H2O). Martine LE BEC, H2o mars 2022.

Le 11à me se mobilise pour sauver l'un des derniers lieux balnà aires de la Belle à poque

Les habitants du haut-onzià me sont attristà s: la piscine Oberkampf vient de fermer le 28 fà vrier. L'à motion est telle que Franà sois Vauglin, maire du 11à me arrondissement de Paris, s'est fendu d'un communiquà dà posà dans les boà tes au lettres des riverains (dont celle de H2O). C'est vrai que nous à tions nombreux à apprà cier le lieu disposant d'une piscine, d'une salle de sport et de deux hammams (pour messieurs au second à tions pour dames au troisià me).Â

Martine LE BEC

photo Espace Form Oberkampf

affiches bibliothÃ"que Gallica BNF

bas de page photo Didier Rykner

H₂o - mars 2022

Â

C'est bien sûr la disparition de la piscine qui nous attriste mais, en même temps, celle du hammam qui était un haut-lieu de la mixité de Ménilmontant.Â

L'établissement était un des derniers bâtiments parisiens du XIXe siècle encore intact et destiné à cet usage. Il avait ouvert en 1886, sous le nom des Bains Parisiens et proposait alors des bains de vapeur, des fumigations, de l'hydrothérapie, des bains médicinaux et une piscine réservée aux dames. Dans les années 1920-1930, le lieu était devenu une simple piscine avec bains-douches. Le décor avait cependant été refait dans le style Art Déco avec des carreaux de céramique bleue et saumon. Le bassin, en forme de L, était surmonté d'un portique faisant face à la coursive des cabines. Le toit, en pavés de verre, laissait filtrer la lumière ; jusqu'à l'été dernier les baigneuses ou dames fréquentant le hammam s'y retrouvaient pour bronzer en déqustant le thé de Rabhia, la maîtresse du hammam. Dans le

			~	
vestibule subsistaient les	daux vitraux d	la Ioan Bantieta Anglada	ranglecontant das	nortoucoc d'oqu
vestibule subsistaterit les	ueux viiiaux u	ie Jean-Dapliste Anglaue	, repraesemant des	porteuses a eau.

Louis Aragon aimait fréquenter la piscine, dit-on; il y aurait même laissé Aurélien rêver de sa Bérénice. Récemr en 2016, la réalisatrice Noémie Saglio y était venue filmer des scà nes pour Telle mà re, telle fille.Â

Alors que l'établissement recevait les éIèves d'une dizaine d'écoles voisines pour leurs cours de natation, en décembre 2019, les gérants de la piscine ont informé la Mairie de la fin prochaine de leur bail et de la possible démolition de l'ensemble. Aussi, dès janvier 2020, le maire faisait adopter en Conseil d'arrondissement, puis en Conseil de Paris, un vœu afin que la piscine fasse l'objet d'une étude en vue de sa protection. Cette étude, réalisée par la direction de affaires culturelles de la Ville de Paris, a montré la réelle valeur historique et patrimoniale du bâtiment. Sa conclusion préconisait, d'une part, d'écarter toute demande éventuelle de démolition de la piscine et, d'autre part, d'introduire une demande de protection Ville de Paris (PVP) à l'occasion de la prochaine modification du plan local d'urbanisme... mais ce dernier n'arrivant à échéance qu'en 2023. Â

Â

Évoquant la possible démolition du bâtiment, François Vauglin explique: "Ce qui n'était hier qu'une hypothà se est malheureusement en train de se réaliser: ses porte se sont fermées fin février. Il s'agit là d'une décision purement privà prise à la suite d'un accord survenu entre le bailleur et le gérant. La Mairie n'a donc juridiquement aucun pouvoir pour s'immiscer dans cette relation d nature commerciale." La seule issue était donc de solliciter la ministre de la Culture, Roselyne Bachelot, pour que le lieu fasse, en urgence, l'objet d'une protection au titre des Monuments historiques. C'est ce qui a été fait.

La Mairie, les riverains et les amoureux de l'eau et des bains attendons tous la r \tilde{A} ©ponse du Minist \tilde{A} "re... Nous sommes d \tilde{A} ©j \tilde{A} plus de 6 000 \tilde{A} avoir sign \tilde{A} © \hat{A} la p \tilde{A} ©tition. \hat{A} .

Â