

Et si... le monde d'aprÃ"s ne ressemblait pas au monde d'avant

La crise dÃ©clenchÃ©e par la pandÃ©mie mondiale du coronavirus a mis un coup de projecteur supplÃ©mentaire sur les Ã©cerves du systÃme actuel, et la fragilitÃ© de nos sociÃ©tÃ©s. Et si on profitait de cette situation d'exception pour exiger que les cartes soient rebattues ? Alternatiba a proposÃ© 60 intellectuels et artistes de dessiner ce que pourrait Ãªtre ce "monde d'aprÃ"s" si on choisissait cette voie de la mÃ©tamorphose Ã©cologique et sociale.

Titre

Et si... le monde d'aprÃ"s ne ressemblait pas au monde d'avant

Auteurs
Collectif

Ã‰diteur
Alternatiba

ISBN
978-2-95762-140-8Â Â

Pages
172

Sortie
aoÃ»t 2021

Prix
12 euros

Â ++
Â Extraits Internet

Collectif

Â

La crise du coronavirus remet profondÃ©mement en question le fonctionnement de notre sociÃ©tÃ©. Pour nous, citoyenÂ·nes, c'est le moment d'imaginer le monde que nous voulons vraiment et d'enclencher la mÃ©tamorphose Ã©cologique et sociale nÃ©cessaire pour y parvenir !

RÃ©mi Donaint, porte-parole d'Alternatiba

Â

La crise dÃ©clenchÃ©e par la pandÃ©mie mondiale du coronavirus a mis un coup de projecteur supplÃ©mentaire sur les dÃ©rives du systÃ¨me actuel, et la fragilitÃ© de nos sociÃ©tÃ©s. Et si on profitait de cette situation d'exception pour exiger que les cartes soient rebattues ?

Nous sommes Ã un carrefour. Nous pouvons dÃ©cider de faire repartir la machine comme avant, tout en sachant pertinemment qu'elle continuera de provoquer les crises sanitaires, Ã©conomiques, sociales et les catastrophes Ã©cologiques qui menacent de plus en plus gravement les conditions de vie civilisÃ©e sur Terre. Ou nous pouvons choisir la direction opposÃ©e : prendre dÃ©sÃ©sÃ©nt les mesures qui permettront la mÃ©tamorphose de nos territoires et un changement radical du systÃ¨me, pour construire un monde basÃ© sur la soutenabilitÃ© Ã©cologique et la justice sociale.

Alternatiba a proposÃ© Ã 60 intellectuels et artistes de dessiner ce que pourrait Ãªtre ce "monde d'aprÃ¨s" si on choisissait cette voie de la mÃ©tamorphose Ã©cologique et sociale. Nourrir, voyager, habiter, partager les ressources, apprendre, Ã©changer, consommer, vivre ensemble... pour chacune des 28 thÃ©matiques, un auteur (Ã©crivain, Ã©conomiste, scientifique, acteur de terrain) et un artiste ont proposÃ© leur interprÃ©tation de ce que pourrait Ãªtre "l'aprÃ¨s".

Ce recueil est une invitation Ã se projeter dÃ©sÃ©nt dans un futur qui est loin d'Ãªtre impossible : il renvoie ainsi vers tous les acteurs qui, dÃ©sÃ©s aujourd'hui, sont en train d'en bÃ©tir les contours. Chaque thÃ©matique est accompagnÃ©e d'une sÃ©lection d'actions concrÃ©tes dont chacun peut s'emparer.

N'attendons pas demain pour dÃ©velopper les alternatives qui existent dÃ©jÃ aujourd'hui : c'est dÃ©sÃ©nt que nous pouvons commencer Ã transformer la fiction en rÃ©alitÃ© !

Â

Les auteurs et artistes - Alain Damasio, Alessandro Pignocchi, Alexandra Petit, Alexandre Akkus, Alice des Ogres de Barback, Benjamin Flouw, Cédric Herrou, Chloé de Crépy, Chloé Nicolay, Christophe Cassou, Corinne Morel Darleux, Cyril Pedrosa, Damien Morel, Daniel Schneidermann, Denis Lachaud, Didier Lestrade, Dominique Mâda, Estelle Hocquet, Étienne Davodeau, Étienne Lacroart, Éva Roussel, Fanny Delahalle, Fatima Ouassak, Florent Tailhades, Fred Sochard, Gaëtan Doramus, Geneviève Azam, Germain Sarhy, Gilles Clément, Gwenaël de Bonneval, Hugo de Faucompret, Hugo Huon, Jade Khoo, Jean Mallard, Jon Palais, Josée Bové, Jurgi Ekiza, Justine Thibault, Kajika Aki, Kevin Jean, Léonie Després, Louis Thomas, Margo Roquelaure, Marie Desplechin, Merwan Chabane, Monique et Michel Pinçon-Charlot, Morgane Fadanelli, Mounia El Kotni, Olivier Razemon, Philippe Meirieu, Priscillia Ludosky, Rami Chayat, Sacrée Frangine (Aline et Célia), Samuel Smith, Serge Bloch, Sixtine Dano, Txetx Etcheverry et Yazid Kherfi.