

Irrintzina, le cri de la génération climat

Irrintzina, le cri de la génération climat est un cri d'alarme sur l'effondrement de notre monde mais il est aussi un cri de joie poussé par ces milliers de militants déterminés qui ont réalisé que si, ensemble, ils ne faisaient rien, personne ne le ferait à leur place. Deux ans après sa sortie en salle, le film de Sandra Blondel et Pascal Hennequin est désormais disponible en accès libre sur Imago TV.    

Film
Irrintzina

Le cri de la génération climat

Réalisation
Sandra Blondel

Pascal Hennequin

Production

fokus21

Durée
100:00

Création
2017

  Irrintzina

Sandra BLONDEL

Pascal HENNEQUIN

 

Face au sentiment d'impuissance que provoque l'extrême gravité du réchauffement climatique, quelques militants de l'organisation basque Bizi ! font un pari fou : construire en quelques années une mobilisation sans précédent en vue de la COP21 et lancer un grand mouvement non-violent pour le climat : Alternatiba.

De Bayonne à Paris, sur des vélos multiplaces, coup de pédale après coup de pédale, en multipliant les villages des alternatives, de petites victoires en grandes mobilisations contre les multinationales des énergies fossiles et les banques qui les soutiennent, le film raconte les étapes de cette mobilisation. Il commence en 2015 avec la préparation du départ du premier Tour Alternatiba qui avait mobilisé 60 000 personnes : 5 600 kilomètres sur des vélos multiplaces sur près de 200 étapes, en 4 mois, pour montrer que les alternatives qui permettent de changer de mode de vie en réduisant nos émissions de gaz à effet de serre existent sur tous les territoires. Il nous emmène ensuite en immersion dans l'organisation des premières actions de désobéissance civile menées par ANV-COP21 en amont et pendant la COP21, à Paris. Les actions des Faucheurs de chaises, la préparation des chaînes humaines et grosses mobilisations du 29 novembre et du 12 décembre 2015, en plein état d'urgence où les rassemblements étaient interdits, rythment cette séquence de mobilisation sans précédent en France sur le climat. Après la victoire contre la banque climaticide BNP Paribas avec la relance de Jon Palais, poursuivi pour vol en réunion, la caméra nous embarque dans l'adrénaline du blocage du sommet du contrôle à Pau, en avril 2016, avec un millier de personnes.

Le film intègre les réflexions stratégiques du mouvement, expliquant le choix de la stratégie de lutte non-violente pour créer un mouvement de masse citoyen, radical et populaire, nécessaire pour faire changer le système qui nous entraîne vers les seuils d'emballement climatiques. Cette immersion au cœur du mouvement rend palpable l'énergie du combat, la solidarité entre les activistes et la force de la non-violence, à la fois dans les actions mais aussi comme véritable culture du mouvement. Il dessine les contours de la société soutenable et juste pour laquelle s'engagent les militants.

Après une belle vie en salles avec 21 000 spectateurs et de nombreuses projections suivies de débats, fokus21, producteur et distributeur du film, a décidé de rendre Irrintzina accessible au plus grand nombre, et notamment aux jeunes générations, ainsi qu'à l'étranger (en sous-titrage anglais). Le film, financé par 1258 contributeurs et soutenu par de nombreux partenaires, est désormais disponible en accès libre sur Imago TV, une plateforme vidéo libre, gratuite et sans publicité, dédiée aux contenus engagés dans la transition.

Irrintzina, c'est un cri d'alarme sur l'effondrement de notre monde mais c'est aussi un cri de joie poussé par des milliers de militants déterminés qui ont réalisé que si, ensemble, ils ne faisaient rien, personne ne le ferait à leur place.

Production : fokus 21

Réalisation : Sandra Blondel / Pascal Hennequin

Image : Pascal Hennequin

Son : Sandra Blondel / Pascal Hennequin

Montage : Sandra Blondel / Thomas Hakenholz

Mixage : Jean Marc Pisani

Montage : Dany Tambicannou

Musique : Romain Desjonquères / Mali Karma