

# Irrintzina, le cri de la Génération Climat en accès libre sur Imago TV

Dossier de- /> la rédaction de H2o  
December 2019

Novembre 2019, deux ans après sa sortie en salle en novembre 2017, Irrintzina, le film retra ssant les débuts des mouvements Alternatiba et Action Non-Violente COP21 (ANV-COP21) est désormais disponible en accès libre sur Imago TV, plateforme vidéo gratuite pour la transition. Ce film, alliant la réalité de l'urgence climatique et l'énergie vitale de la mobilisation, a suscité de nombreux engagements dans le mouvement climat.à

Réalisé par Sandra Blondel et Pascal Hennequin, Irrintzina raconte l'émergence des mouvements Alternatiba et Action Non-Violente COP21. Le film commence en 2015 à Bayonne, aux origines du mouvement, avec la préparation du départ du premier Tour Alternatiba qui avait mobilisé 60 000 personnes : 5 600 kilomètres sur des vélos multiplaces sur près de 200 étapes, en 4 mois, pour montrer que les alternatives qui permettent de changer de mode de vie en réduisant nos émissions de gaz à effet de serre existent sur tous les territoires. Il nous emmène ensuite en immersion dans l'organisation des premières actions de désobéissance civile menées par ANV-COP21 en amont et pendant la COP21,   Paris. Les actions des Faucheurs de chaises, la préparation des chaînes humaines et grosses mobilisations du 29 novembre et du 12 décembre 2015, en plein état d'urgence où les rassemblements étaient interdits, rythment cette séquence de mobilisation sans pr c dent en France sur le climat. Après la victoire contre la banque climaticide BNP Paribas avec la relâche de Jon Palais, poursuivi pour vol en réunion, la caméra nous embarque dans l'adrénaline du blocage du sommet du pétrole à Pau, en avril 2016, avec un millier de personnes.à

Après une belle vie en salles avec 21 000 spectateurs et de nombreuses projections suivies de débats, fokus21, producteur et distributeur du film, a décidé de rendre Irrintzina accessible au plus grand nombre, et notamment aux jeunes générations, ainsi qu'à l'étranger (en sous-titrage anglais). Le film, financé par 1 258 contributeurs et soutenu par de nombreux partenaires, est désormais disponible en accès libre sur Imago TV, une plateforme vidéo libre, gratuite et sans publicité, dédiée aux contenus engagés dans la transition. Le choix de diffuser le film en exclusivité sur Imago TV suit la logique participative qui a permis au film de voir le jour et a pour objectif d'encourager une alternative innovante face aux plateformes dominantes afin de favoriser la diversité et la résilience, y compris dans les médias et la création audiovisuelle. Pour héberger leur film, Sandra Blondel et Pascal Hennequin ont également choisi des serveurs éthiques et écoresponsables utilisant PeerTube, le logiciel libre développé par Framasoft, association d'éducation aux enjeux du numérique et à l'initiative de la campagne "D googlisons Internet". 

Irrintzina - Le film

 