

Paris sur Seine

Cet Â ItinÃ©raireÂ proposÃ© par le Centre des monuments nationaux conduit le lecteur sur trois circuits qui retracent l'histoire de Paris. Ã‰ditions du patrimoine, juillet 2019.

Titre
Paris sur Seine

Auteurs
Guy Lambert

Photos CÃ©cile Septet

Ã‰diteur
Ã‰ditions du patrimoine

Centre des monuments nationaux

Coll.
Â ItinÃ©raires

ISBN
978-2-7577-0555-1

Pages
96

Sortie
juillet 2019

Guy LAMBERT
photos CÃ©cile SEPTET

La Seine a de la chance, elle n'a pas de souci.
Elle se la coule douce, le jour comme la nuit.Â

Jacques PrÃ©vert

Â

Paris s'est crÃ©Ã© autour de la Seine. Son eau, pour boire, cuisiner ou se laver, activa les moulins accrochÃ©s aux arches de ses ponts, alors couverts de maisons, et, par les bateaux arrivÃ©s Ã ses ports, apporta nourriture, bois et autres denrÃ©es de premiÃ¨re nÃ©cessitÃ©. En 1991, les rives de la Seine ont Ã©tÃ© classÃ©es parmi les sites mondiaux majeurs de l'humanitÃ© pour la qualitÃ© et la renommÃ©e de leurs paysages. Des millions de touristes s'y pressent tous les ans pour contempler les plus cÃ©lÃbres monuments de la capitale et les ponts historiques qui les relient. Parcourir les berges, c'est aussi comprendre comment la Seine est devenue un des axes majeurs de la capitale. La piÃ©tonisation qui en Ã©loigne les voitures en fait une attraction parisienne majeure.

Cet ItinÃ©raire proposÃ© par le Centre des monuments nationaux conduit le lecteur sur trois circuits qui retracent l'histoire de Paris : le premier couvre le centre et ses Ã®les autour du pont Neuf, le plus vieux pont de Paris ; le deuxiÃ¨me parcourt la capitale royale et aristocratique jusqu'Ã la tour Eiffel et le pont Mirabeau ; le dernier va vers Bercy et la passerelle Simone-de-Beauvoir, pont le plus rÃ©cent ; il visite le nouveau quartier Paris Rive gauche, le plus grand projet urbain depuis Haussmann, construit autour des "livres ouverts" de la BnF, oÃ¹ est valorisÃ© un patrimoine industriel remarquable (Grands Moulins de Paris, usine Sudac).Â

Sommaire -Â La ville, le fleuve et les gens de l'eau : Paris, verrou fluvial ; Paris, nœud commercial ; Une saturation de l'espace fluvial. Embellir et Ã©purer la Seine : Monumentalisation de la Seine ; AÃ©rer Paris. La Seine Ã l'Ã©ge industriel : Paris agrandi, reconstruit et Ã©quipÃ©. L'Ã“re des sports et des loisirs : Rouler et flÃ¢cher sur la Seine : La reconquÃ¤te des berges. EXCURSIONS : Depuis LutÃ©ce : une ville nÃ©e de l'eau ; Le Paris d'aval, une vitrine pour la RÃ©publique ; Le Paris d'amont, le poids du nÃ©goce.

Les auteursÂ - Guy Lambert est maÃ®tre de confÃ©rences en histoire et culture architecturale Ã l'Ã©cole nationale supÃ©rieure d'architecture de Paris Belleville. Il est chercheur Ã l'Ipraus / UMR AUSser. Il est l'auteur du best-seller Paris et ses passages couverts aux Ã‰ditions du patrimoine. CÃ©cile Septet est photographe indÃ©pendante depuis 2000. Elle est diplÃ'mÃ©e de l'Ã‰cole de photographie de Paris ICART PHOTO et s'est spÃ©cialisÃ©e en architecture. Son travail est publiÃ© par de nombreux magazines nationaux et internationaux tels que AA, Archiscopie, Â€ vivre, Ecologik, AMC...