## Paris sur Seine

Cet Itinéraire proposé par le Centre des monuments nationaux conduit le lecteur sur trois circuits qui retracent l'histoire de Paris. Éditions du patrimoine, juillet 2019.

Titre

Paris sur Seine

Auteurs Guy Lambert

Photos Cécile Septet

Éditeur Éditions du patrimoine

Centre des monuments nationaux

Coll.

Itinéraires

**ISBN** 

978-2-7577-0555-1

Pages

96

Sortie

juillet 2019

**Guy LAMBERT** 

photos Cécile SEPTET

La Seine a de la chance, elle n'a pas de souci.

Elle se la coule douce, le jour comme la nuit.Â

Jacques Prévei	rt
----------------	----

Â

Paris s'est créée autour de la Seine. Son eau, pour boire, cuisiner ou se laver, activa les moulins accrochés aux arches de ses ponts, alors couverts de maisons, et, par les bateaux arrivés à ses ports, apporta nourriture, bois et autres denrées de premiÃ"re nécessité. En 1991, les rives de la Seine ont été classées parmi les sites mondiaux majeurs de l'humanité pour la qualité et la renommée de leurs paysages. Des millions de touristes s'y pressent tous les ans pour contempler les plus célÃ"bres monuments de la capitale et les ponts historiques qui les relient. Parcourir les berges, c'est aussi comprendre comment la Seine est devenue un des axes majeurs de la capitale. La piétonisation qui en éloigne les voitures en fait une attraction parisienne majeure.

Cet Itinéraire proposé par le Centre des monuments nationaux conduit le lecteur sur trois circuits qui retracent l'histoire de Paris : le premier couvre le centre et ses îles autour du pont Neuf, le plus vieux pont de Paris ; le deuxià me parcourt la capitale royale et aristocratique jusqu'à la tour Eiffel et le pont Mirabeau ; le dernier va vers Bercy et la passerelle Simone-de-Beauvoir, pont le plus récent ; il visite le nouveau quartier Paris Rive gauche, le plus grand projet urbain depuis Haussmann, construit autour des "livres ouverts" de la BnF, où est valorisé un patrimoine industriel remarquable (Grands Moulins de Paris, usine Sudac).Â

Sommaire - La ville, le fleuve et les gens de l'eau : Paris, verrou fluvial ; Paris, nœud commercial ; Une saturation de l'espace fluvial. Embellir et épurer la Seine : Monumentalisation de la Seine ; Aérer Paris. La Seine à l'âge industriel : Paris agrandi, reconstruit et équipé. L'Ã"re des sports et des loisirs : Rouler et flâner sur la Seine : La reconquête des berges. EXCURSIONS : Depuis LutÃ"ce : une ville née de l'eau ; Le Paris d'aval, une vitrine pour la République ; Le Paris d'amont, le poids du négoce.

Les auteurs - Guy Lambert est maître de conférences en histoire et culture architecturale à l'école nationale supérieur d'architecture de Paris Belleville. Il est chercheur à l'Ipraus / UMR AUSser. Il est l'auteur du best-seller Paris et ses passages couverts aux Éditions du patrimoine. Cécile Septet est photographe indépendante depuis 2000. Elle est diplÃ′mée de l'École de photographie de Paris ICART PHOTO et s'est spécialisée en architecture. Son travail est publià par de nombreux magazines nationaux et internationaux tels que AA, Archiscopie, À vivre, Ecologik, AMC...