

Paris sur Seine

Cet itinéraire proposé par le Centre des monuments nationaux conduit le lecteur sur trois circuits qui retracent l'histoire de Paris. Éditions du patrimoine, juillet 2019.

Titre
Paris sur Seine

Auteurs
Guy Lambert

Photos Cécile Septet

Éditeur
Éditions du patrimoine

Centre des monuments nationaux

Coll.
À Itinéraires

ISBN
978-2-7577-0555-1

Pages
96

Sortie
juillet 2019

Guy LAMBERT

photos Cécile SEPTET

La Seine a de la chance, elle n'a pas de souci.

Elle se la coule douce, le jour comme la nuit.

Jacques Prévert

 

Paris s'est cr  e autour de la Seine. Son eau, pour boire, cuisiner ou se laver, activa les moulins accrochés aux arches de ses ponts, alors couverts de maisons, et, par les bateaux arrivés à ses ports, apporta nourriture, bois et autres denrées de première nécessité. En 1991, les rives de la Seine ont été classées parmi les sites mondiaux majeurs de l'humanité pour la qualité et la renommée de leurs paysages. Des millions de touristes s'y pressent tous les ans pour contempler les plus célèbres monuments de la capitale et les ponts historiques qui les relient. Parcourir les berges, c'est aussi comprendre comment la Seine est devenue un des axes majeurs de la capitale. La piétonisation qui en éloigne les voitures en fait une attraction parisienne majeure.

Cet Itin  raire  proposé par le Centre des monuments nationaux conduit le lecteur sur trois circuits qui retracent l'histoire de Paris : le premier couvre le centre et ses  les autour du pont Neuf, le plus vieux pont de Paris ; le deuxième parcourt la capitale royale et aristocratique jusqu'à la tour Eiffel et le pont Mirabeau ; le dernier va vers Bercy et la passerelle Simone-de-Beauvoir, pont le plus récent ; il visite le nouveau quartier Paris Rive gauche, le plus grand projet urbain depuis Haussmann, construit autour des "livres ouverts" de la BnF, o 1 est valorisé un patrimoine industriel remarquable (Grands Moulins de Paris, usine Sudac). 

Sommaire -  La ville, le fleuve et les gens de l'eau : Paris, verrou fluvial ; Paris, nœud commercial ; Une saturation de l'espace fluvial. Embellir et épurer la Seine : Monumentalisation de la Seine ; Aérer Paris. La Seine à l'âge industriel : Paris agrandi, reconstruit et équipé. L'ère des sports et des loisirs : Rouler et flâner sur la Seine : La reconquête des berges. EXCURSIONS : Depuis Lutèce : une ville n  e de l'eau ; Le Paris d'aval, une vitrine pour la République ; Le Paris d'amont, le poids du négoce.

Les auteurs  - Guy Lambert est maître de conférences en histoire et culture architecturale à l' cole nationale supérieur d'architecture de Paris Belleville. Il est chercheur à l'Ipraus / UMR AUSser. Il est l'auteur du best-seller Paris et ses passages couverts aux  ditions du patrimoine. Cécile Septet est photographe indépendante depuis 2000. Elle est diplômée de l' cole de photographie de Paris ICART PHOTO et s'est spécialisée en architecture. Son travail est publié par de nombreux magazines nationaux et internationaux tels que AA, Archiscopie, à vivre, Ecologik, AMC...