

La fraÃ®cheur de l'herbe

Nombreux sont ceux qui cÃ©lÃbrÃnt ce pouvoir sensible de l'herbe. De LucrÃ©ce Ã PÃ©trarque, de Ronsard Ã George Sand, de Lamartine Ã RenÃ© Char, Alain Corbin dresse un portrait de ces hommages rendus Ã l'herbe dans tous ses Ã©tats, en brin ou en touffe, mauvaise ou folle.Ã‰ditions Fayard, mars 2018.

Titre

La fraÃ®cheur de l'herbe

Histoire d'une gamme d'Ã©motions de l'AntiquitÃ© Ã nos jours

Auteur

Alain Corbin

Ã‰diteur

Fayard

ISBN

978-2-2136-8754-4

Pages

244

avec un cahier d'illustrations couleurs

Sortie

mars 2018

Alain CORBIN

Â

L'herbe nous ressemble : elle pousse partout. Entre les pavÃ©s des capitales aussi bien que le long des talus. Et notre mÃ©moire aussi est comme une grande prairie, oÃ¹ l'herbe doucement se relÃªve sur nos sentiers. Ainsi l'herbe nous ressemble parce qu'elle se renouvelle, tout en restant l'herbe de toujours. Elle a l'opiniÃ¢tretÃ© de l'espÃ©rance et la profondeur de l'oubli. Le vent l'aime, il la fait courir, comme courrent les mots dans nos tÃªtes puis sur une page, quand on se laisse emporter au souffle variable des jours.

"PriÃ¨re d'insÃ©rer" de Jacques RÃ©da, L'Herbe des talus, 1984.

<https://www.h2o.net>

PDF crÃ©Ã© le: 23 February, 2026, 21:33

Â

On peut mettre un immense amour dans l'histoire d'un brin d'herbe.

Gustave Flaubert, À Louise Colet, 22 avril 1854,

Correspondance, Gallimard, La Pléiade, t. II, 1980, p. 557.

Â

Le vert aurait une vertu apaisante. Et À voir les balcons et les toits de nos immeubles, les trottoirs de nos villes, les citadins d'aujourd'hui tentent d'en tirer leçon. La verdure reprend ses droits, comme pour répondre À un désir, comme pour retrouver des émotions perdues.

Nombreux sont ceux qui célébrent ce pouvoir sensible de l'herbe. De Lucrèce à Pétarque, de Ronsard à George Sand, de Lamartine à René Char, Alain Corbin dresse un portrait de ces hommages rendus à l'herbe dans tous ses états, en brin ou en touffe, mauvaise ou folle. Et l'on renoue alors avec des sensations familières : la joie de l'enfant se roulant dans l'herbe, l'invitation au repos après un déjeuner sur l'herbe, les odeurs de foin coupé, le bourdonnement du petit monde des pré, mais aussi l'erotisme d'un lit d'herbe, jusqu'à la paix provoquée par l'herbe disciplinée des cimetières. Au gré des citations qu'il décaille de son regard d'historien, Alain Corbin nous convie À une promenade sensible et verdoyante.

Â

L'auteur - Historien spécialiste du XIXe siècle en France, Alain Corbin est reconnu internationalement pour son approche novatrice sur l'historicité des sens et du sensible, auxquels il a consacré de très nombreux ouvrages.À