

Au fil du Wouri

Fleuve mythique du Cameroun, le Wouri constitue le cadre du voyage poétique et plein d'humour auquel Jeanne-Louise Djanga, chorégraphe, convie ses lecteurs, aux Éditions L'Harmattan, juin 2007.

Titre
Au fil du Wouri

Auteur
Jeanne-Louise Djanga

Éditeur
Éditions L'Harmattan

ISBN
978-2-296-03435-8

Pages
88

Sortie
juin 2007

Prix
10.45 euros

Achat

Jeanne-Louise DJANGA

C'est un village de pêcheurs, perdu dans la vallée du Nkam, couché sur l'arrondissement de Yabassi et enlacé par le fleuve Wouri. Pendant la saison des pluies, les eaux folles remontent jusque dans les cases et offrent du poisson frais aux riverains ; mais, insouciantes et voraces, elles détruisent et absorbent aussi les cases qui en gardent longtemps les

stigmates.

Pour s'y rendre en saison pluvieuse, il faut braver les courants nerveux d'un fleuve rugissant, la marée haute et les tourbillons Ã©pars qui bouillonnent comme une marmite de sauce sur le feu. Dans une pirogue de fortune ou Ã moteur selon les possibilitÃ©s, le seul moyen de transport est fluvial. En saison sÃ©che, l'eau est juste frÃ©missante, chaude Ã souhait, comme une femme amoureuse dans les bras de son amant.

Quelques soient le temps et les saisons, les intrÃ©pides enfants du pays, bravent les courants et payent au grÃ© de leurs envies sans peur, de jour comme de nuit : la dÃ©esse des eaux est toujours avec eux.

Le spectacle vaut le dÃ©tour : la pirogue, silencieuse, vogue au fil de l'eau, Ã travers les rives fleuries. Les plantes Ã bulbe de couleur violette poussent sauvagement dans l'eau et sur tout le long du chemin, comme une haie en l'honneur des visiteurs. De petits piments rouges pointent fiÃ©rement leur tige, invitant Ã la cueillette, gorgÃ©s de leur suc, prÃªtes Ã brÃ»ler les palais gourmands de leurs adeptes. Ca et lÃ , des palmiers tÃªtus dressent leurs criniÃ©res, droits comme un i, dominant les autres variÃ©tÃ©s de leur port de tÃªte majestueux... L'œil ne sait plus Ã quel iris se vouer... Droite, gauche, impossible de choisir ; il est avide de beautÃ© et d'Ã©merveillement.

Pendant la saison sÃ©che, le fleuve se retire silencieusement dans son lit et les bancs de sable fin invitent Ã la baignade ; une baignade revigorante, vivifiante sous la protection bienveillante des gÃ©nies de l'eau. La nature vit en bonne intelligence avec la population qui la prÃ©serve du mieux possible.

Ã

Sur fond d'enfance et de rÃªves de jeunesse, ce recueil de poÃ©mes retrace le parcours de son auteur, chorÃ©graphe dont l'existence se situe au croisement des cultures camerounaise, Ã YaoundÃ©, et franÃ§aise, Ã Montpellier. La poÃ©sie Ã©tait le moyen d'exister, de partager ses Ã©motions.

Fleuve mythique du Cameroun, le Wouri constitue le cadre du voyage auquel Jeanne-Louise Djanga convie ses lecteurs en trois mouvements qui reflÃ©tent sa vision du monde : parcours (du quotidien), amour, humour.

Ã

L'auteur - Jeanne-Louise Djanga est nÃ©e Ã YaoundÃ©, au Cameroun. Elle poursuit ses Ã©tudes en France, Ã Montpellier, oÃ¹ elle se consacre Ã sa passion de la crÃ©ation artistique en dirigeant sa propre compagnie de danse. Elle est actuellement responsable d'Ã©quipe dans le domaine du marketing opÃ©rationnel en rÃ©gion parisienne.