

Les jeux de l'eau, de l'homme et de la nature

Ouvrage composé à partir des conférences prononcées lors des Mardis de l'eau, édition 2007. La Dispute, mai 2008.

Titre

Les jeux de l'eau, de l'homme et de la nature

Miroirs franco-quibcois

Auteur

Mardis de l'eau

Festival de l'Oh!

Éditeur

La Dispute

Collection

Tout autour de l'eau

ISBN

978-2-84303-158-8

Pages

254

Sortie

mai 2008

Prix

9,50 euros

Achat

Mardis de L'eau

Le jeu, c'est en même temps l'agencement et le mouvement des choses et des êtres, et l'écart toujours qui demeure entre eux. Ce deuxième volume de la collection Tout autour de l'eau, à l'occasion d'une comparaison entre fleuves, Saint-Laurent et Seine, voudrait donner à comprendre ces rapports aujourd'hui dessinés par l'eau entre l'homme et la nature. Formation et formes historiques des rivières et de leurs bassins versants, boire et manger de l'homme, construction, destruction et reconstruction des cours d'eau, représentations des paysages et de la place de l'humain dans la nature, rationalité des risques et limites de l'hominisation de la nature, apprentissage d'une nouvelle citoyenneté de l'eau, nouveau jeu gagnant entre civilisation et nature autour de l'eau, autant de questions qui sont traitées par d'ominents spécialistes, québécois et français, pour un large public. Ainsi, au fil des pages, apparaît l'importance de la responsabilité de l'espèce humaine, de son action et de sa pensée, et de la pensée de son action, dans les figures actuelles de ce jeu dangereux certes, mais aussi passionnant, où vivre ensemble nous sera peut-être permis par une nouvelle relation à l'eau.

Les auteurs - Cet ouvrage a été composé à partir des conférences prononcées lors des Mardis franco-québécois de la Seine au Saint-Laurent : une confluence imaginaire, dont le programme avait été coordonné par Olivier Meier et Lia Marcondès. Invité d'honneur du Festival de l'Oh! en 2007, le Saint-Laurent est devenu l'affluent virtuel de la Seine et de la Marne. L'occasion pour les Mardis de l'eau de conjuguer les regards français et québécois de : Thérèse Baribeau, Mario Bédard, Augustin Berque, Gilles Billen, Dolorès Contrée Migwans, Henri Dorion, Denis Duclos, Olivier Meier, Sylvie Paquerot, Jacques Perreux.