

Mon Cousin Crad'eau

Dossier de la rÃ©action de H2o
September 2013

La Cie Compas Austral joue sa comÃ©die cool sur le cycle domestique de l'eau du 6 au 25 juillet 2015, tous les mardis, mercredis et jeudis Ã 14h30 au ThÃ©âtre du Marais, 37 rue Volta Ã Paris, dans le 3Ã"me arrondissement.

CRAD'EAU

La comÃ©die cool des 4 Ã 10 ans sur le cycle domestique de l'eau

Cie COMPAS AUSTRALh2o - septembre 2013

Â

Pantoufle (pollueur chronique) a de gros problÃ“mes de fuites d'eau dans sa maison. Il ne sait mÃ¢me pas d'oÃ¹ vient l'eau de son robinet. Sa cousine, le professeur Arythm (gÃ©nialissime inventeur de gÃ©nie) et les enfants font le pari de lui expliquer l'importance des Ã©conomies d'eau. Par une sÃ©rie d'expÃ©riences dÃ©tonantes et ludiques, Arythm et ses petits assistants vont construire et comprendre chaque Ã©tape nÃ©cessaire Ã l'acheminement de l'eau, des nappes phrÃ©atiques jusqu'aux habitations de la ville. Mais, c'est sans compter sur l'indiscipline de ce cher Pantoufle...

Une approche scientifico-burlesque - C'est Ã la fois, une comÃ©die pour les enfants et un outil pÃ©dagogique. La comÃ©die met en scÃ“ne les rÃ©actions que nous avons tous, face aux problÃ“mes environnementaux. Chacun des deux cousins essaie d'avoir la complicitÃ© des enfants. Et les incomprÃ©hensions de Pantoufle font rire le public. La scientifique prend le temps de bien expliquer, point par point, le parcours de l'eau. Elle conclut chaque expÃ©rience et sensibilise les enfants Ã l'Ã©conomie d'eau, Ã renfort de carte et d'expÃ©riences scientifiques.

La pÃ©dagogie et les expÃ©riences scientifiques - La compagnie a uniquement sÃ©lectionnÃ© des expÃ©riences avec du matÃ©riel du quotidien pouvant Ãªtre rÃ©alisÃ©es par les enfants, Ã nouveau chez eux ou Ã l'Ã©cole : les Ã©co-gestes du quotidien (trier ses dÃ©chets, limiter sa consommation d'eau) ; des expÃ©riences rentrant dans la comprÃ©hension du cycle domestique de l'eau (le calcul du volume d'eau perdu par une fuite de robinet, un puit, une pompe Ã eau, le traitement d'eau non potable, le principe des chÃ¢teaux d'eau et des vases communicants) ; la distribution de l'eau dans les rÃ©gions dÃ©sertiques ; les difficultÃ©s pour s'adapter et changer de comportement. Un livret pÃ©dagogique est distribuÃ© Ã la fin du spectacle.

Les personnages demandent, Ã plusieurs reprises, de l'aide aux enfants. Pour rÃ©aliser chaque expÃ©rience ou dÃ©fi, trois Ã quatre petits assistants montent sur scÃ“ne. Par leurs manipulations, ils mettent en lumiÃ“re une notion scientifique trÃ"s

importante pour la suite de l'histoire. Cette approche originale des sciences cherche à placer l'enfant comme acteur de l'acquisition de ses connaissances. L'interactivité crée chez eux un objectif d'engagement pour la sauvegarde de la planète.

Les scientifi-comédiens - La troupe est composée de comédiens ayant une formation scientifique et environnementale. Le metteur en scène, Anne Clandel, est comédienne et médiatrice pour enfant. Elle a notamment écrit "Le passeur de rêve", conte onirique. En tant qu'actrice, elle joue dans plusieurs spectacles pour enfants et intervient dans les ateliers théâtre franco vietnamiens. En tant que scientifiques, elle travaille dans des associations scientifiques de vulgarisation des sciences. Richard Malgue, comédien ; après des études à l'Acting International à Paris, ainsi que de nombreux stages sur Shakespeare, le clown, le café-théâtre, il compose des personnages aux univers très opposés tels que Crispin dans "Le Magicien universel", Czentovic dans "Le joueur d'échecs" ou encore "Philinte" dans l'Avare. Il pratique le clown et l'expression corporelle. Caroline Spang, comédienne, a obtenu des études scientifiques avant de rejoindre l'équipe de comédiens "Les enfants terribles". Elle a écrit seule en scène pour une surprenante adaptation de "L'étranger" de Camus. On la retrouve aussi dans différents contes pour enfants, et professeur de cours de théâtre (Paris 11ème).

À

Spectacle

Cousin Crad'eau

Du 6 au 25 juillet 2015, tous les mardis, mercredis et jeudis à 14h30 au Théâtre du Marais, 37 rue Volta à Paris dans le 3^e arrondissement.

Cie Compas Austral