

# CARTEAU

CARTEAU nous offre de dÃ©couvrir une terre et son eau comme rarement elles ont Ã©tÃ© donnÃ©es Ã lire, Ã voir, Ã parcourir, Ã imaginer. #01 Rendre l'invisible lisible, nous convie sur le plateau de Limours, dans le parc naturel rÃ©gional de la Haute-VallÃ©e de Chevreuse.

**Titre**  
CARTEAU

Plateau LumiÃ¨re

#01 Rendre l'invisible lisible

**Auteurs**  
Ã‰douard Sors

Gilles Brusset

& les Ã©lÃ¨ves de primaire des Ã©coles du plateau de Limours

**Ã‰diteur**  
ILUÂ°

**ISBN**

978-2-9552983-0-5

**Sortie**

octobre 2016

**Prix**  
14.90 euros

Ã‰douard SORS

Gilles BRUSSET

---

CARTEAU offre Ã tout un chacun l'occasion de dÃ©couvrir une terre et son eau comme rarement elles ont Ã©tÃ© donnÃ©es Ã

<https://www.h2o.net>

PDF crÃ©Ã© le: 30 December, 2025, 19:45

lire, à voir, à parcourir, à imaginer. Â

Rendre lisible l'invisible est un voyage sur le plateau de Limours, vaste étendue agricole à moins de 30 kilomètres de Paris, où l'eau et les arbres ont quasiment disparu du champ de vision depuis trois générations, pour des raisons aujourd'hui discutées. Après l'adhésion de quatre communes du plateau au Parc naturel régional de la Haute-Vallée de Chevreuse et la réalisation d'un plan Paysage Biodiversité, le Parc, associé aux communes, a lancé un appel à projets d'interprétation artistique, afin de révéler l'eau du plateau. Gilles Brusset, plasticien-paysagiste et Édouard Sors, auteur-photographe ont été retenus. Le premier a créé PLATEAU LUMIÈRE, œuvre composée de quatre installations sculpturales et de plus 300 miroirs... rendant l'eau visible. Le second a imaginé CARTEAU, ouvrage composé d'une carte, de 46 photographies, de 10 recits et de 12 témoignages... rendant l'eau lisible.Â

La carte est originale, elle figure plus de 300 mares et mouillures disparues (recollement de 75 feuilles du cadastre napoléonien) en encre magnétallisée réfléchissante, situe le landart et elle illustre l'hydrographie et l'hydronymie des lieux. Des photographies et des témoignages rendent compte de l'exposition des miroirs en plein champ (d'août à novembre), du making-of (avec les élus des quatre communes, des agents du parc et quatre agriculteurs ayant cédé des emprises équivalentes à celle de potentielles piscines d'eau) et des ateliers d'initiation au paysage avec les élèves des écoles d'agriculteurs. Une interview raconte l'hydrologie du plateau et dix recits - au passé, présent, futur - ravivent la terre, l'homme, l'eau : trois nouvelles posent, en arrière plan, une histoire d'amour, tandis que sept micro-fictions projettent l'imaginaire plus loin encore. Un poème de Francis Ponge, Le Paysage, donne le ton...Â

CARTEAU est en vente par correspondance et dans trois librairies parisiennes : VOLUME, rue de Nazareth, LE CABANON, rue de charonne et ARCHILIB, boulevard de la Villette.Â

Â

Â

Les auteurs - À Édouard Sors & Gilles Brusset