## **CARTEAU**

CARTEAU no	ous offre de	découvrir une	terre et son eau	comme rare	ement elles	ont été	données Ã	lire, Ã	voir, Ã p	arcou
à imaginer. #	#01 Rendre	l'invisible lisible,	nous convie sur	le plateau d	de Limours,	dans le par	c naturel rÃ@	gional de	e la Haut	te-
Vallée de C	Chevreuse.					•		•		

Titre CARTEAU

Plateau LumiÃ"re

#01 Rendre l'invisible lisible

Auteurs Édouard Sors

Gilles Brusset

& les éIÃ"ves de primaire des écoles du plateau de Limours

Éditeur ILU°

**ISBN** 

978-2-9552983-0-5

Sortie

octobre 2016

Prix

14.90 euros

Édouard SORS

Gilles BRUSSET

lire, Ã voir, Ã parcourir, Ã imaginer. Â

Rendre lisible l'invisible est un voyage sur le plateau de Limours, vaste étendue agricole à moins de 30 kilomÃ"tres de Paris, où l'eau et les arbres ont quasiment disparu du champ de vision depuis trois générations, pour des raisons aujourd'hui discutées. AprÃ"s l'adhésion de quatre communes du plateau au Parc naturel régional de la Haute-Vallée de Chevreuse et la réalisation d'un plan Paysage Biodiversité, le Parc, associé aux communes, a lancé un appel à projets médiation artistique, afin de révéler l'eau du plateau. Gilles Brusset, plasticien-paysagiste et Édouard Sors, auteur-photographe ont été retenus. Le premier a créé PLATEAU LUMIÈRE, œuvre composée de quatre installations sculptue de plus 300 miroirs... rendant l'eau visible. Le second a imaginé CARTEAU, ouvrage composé d'une carte, de 46 photographies, de 10 récits et de 12 témoignages... rendant l'eau lisible.Â

La carte est originale, elle figure plus de 300 mares et mouillÃ"res disparues (recollement de 75 feuilles du cadastre napoléonien) en encre métallisée réfléchissante, situe le landart et elle illustre l'hydrographie et l'hydronymie des lieux. Des photographies et des témoignages rendent compte de l'exposition des miroirs en plein champ (d'août à novembre), du making-of (avec les élus des quatre communes, des agents du parc et quatre agriculteurs ayant cédé des emprises équivalentes à celle de potentielles piÃ"ces d'eau) et des ateliers d'initiation au paysage avec les élÃ"ves des écoles élémentaires. Une interview raconte l'hydrologie du plateau et dix récits - au passé, présent, futur - ravivent la terre, l'homme, l'eau : trois nouvelles posent, en arriÃ"re plan, une histoire d'amour, tandis que sept micro-fictions projettent l'imaginaire plus loin encore. Un poÃ"me de Francis Ponge, Le Paysage, donne le ton...Â

CARTEAU est en vente par correspondance et dans trois librairies parisiennes : VOLUME, rue de Nazareth, LE CABANON, rue de charonne et ARCHILIB, boulevard de la Villette.Â

Â

Â

Les auteurs - Édouard Sors &Â Gilles Brusset