# Le comte des nuages

Dossier de<br /> la rÃ©daction de H2o
September 2015

Le comte Masanao Abe face au mont Fugi

MÃ©tÃ©orologue japonais de renom et passionnÃ© par la capture de l'image statique ou en mouvement, le comte Masanao Abe (1891-1966) a consacrÃ© cinquante ans de sa vie Ã  l'Ã©tude et Ã  la photographie des corrÃ©lations entre les nuages et les courants atmosphÃ©riques sur le mont Fuji. Fondateur, en 1927, de l'observatoire Abe de recherche sur les nuages et courants atmosphÃ©riques, au pied du mont Fuji, il a laissÃ© un hÃ©ritage sans Ã©gal pour la photographie scientifique, qui impose de lui reconnaÃ®tre aujourd'hui une place Ã  part en tant que chercheur et inventeur de nouvelles techniques de l'image, aux cÃ´tÃ©s des frÃ¨res LumiÃ¨res, de l'AmÃ©ricain Eadward Muybridge ou encore du FranÃ§ais Ã‰tienne-Jules Marey. Au-delÃ  du caractÃ¨re technique et scientifique, l'esthÃ©tique et la beautÃ© des images du comte Abe doivent Ãªtre aujourd'hui reconsidÃ©rÃ©es, Ã  l'instar des photographies de nuages d'Alfred Stieglitz, comme une contribution Ã  la photographie moderniste.

En partenariat avec l'IntermÃ©diathÃ¨que de Tokyo, le musÃ©e du quai Branly met en lumiÃ¨re cette figure oubliÃ©e en prÃ©sentant dans l'Atelier Martine Aublet une sÃ©lection d'œuvres majeures - photographies et films - mais aussi d'appareils photographiques ou de mesure de la collection du comte Masanao Abe rÃ©cemment acquise par l'institution tokyoÃ¯te.

Le comte Masanao Abe face au mont Fugi

03 novembre 2015-17 janvier 2016 - MusÃ©e du quai Branly

Â