Méduses

Les méduses, objet d'une "histoire générale et particuliÃ"re" qui est celle aussi d'une collaboration scientifique exceptionnelle qui lia au XVIIIe siÃ"cle Charles-Alexandre Lesueur et François Péron. Éditions du Muséum d'Histoire naturelle du Havre, juillet 2014.
Titre Méduses
Jellyfish
Auteur Charles-Alexandre Lesueur
Éditeur
Éditions MkF
ISBN
979-1-0923-0514-2
Pages 168
format 30*39
Sortie
juillet 2014
Prix 59.90 euros
Achat

~ · ·			
Charles-	Alexandre	$I \in SI$	JEUR

Il est rare de trouver dans l'histoire des sciences l'exemple d'une collaboration scientifique aussi équilibrée et réussie que celle qui lia Charles-Alexandre Lesueur (1778-1846) et François Péron (1775-1810). Engagé en 1800 comme simple aide-canonnier lors du Voyage aux Terres Australes, Lesueur, dessinateur talentueux, devient bientà t naturaliste de l'expédition aux cà tés de François Péron. Si la récolte de l'expédition est considérable (180 000 spécimens zoole collectés et 2 500 espà ces décrites pour la premià re fois), les deux naturalistes se concentrent peu à peu sur le cas d'un animal marin alors trà s méconnu : la méduse. Lesueur dessine, Péron décrit. Ils parviennent à porter le nombre d'espà ces de méduses à 120, soit plus de quatre fois plus que ce qui était connu avant eux - beaucoup des noms donnés par Péron et Lesueur ont d'ailleurs été conservés.

Le tout constitue l'une des premières, mais aussi l'une des plus importantes collections d'illustrations de méduses au monde, à la fois pour la quantité des espèces représentées, et pour la qualité, tant esthétique que scientifique. Car Lesueur est avant tout un artiste de talent. La précision et la finesse du trait, la vivacité de la couleur, l'acuité de la description donnent à ses dessins un réalisme saisissant. Son travail à la loupe apporte à ses dessins un relief indéniable et il n'hésite pas à peindre avec un pinceau à un seul poil pour rendre plus parfaitement le filament d'une méduse.

Cassiopea forskalea, aquarelle sur vélin, Muséum du Havre

Chrysaora lesueur, aquarelle sur vélin, Muséum du Havre

Â

L'ebook - Histoire Générale et ParticuliÃ"re des Méduses

Le manuscrit des Méduses, rédigé par François Péron entre 1808 et 1810, est le premier travail de cette envergure entrepris autour de ces animaux. Ce texte, qui analyse les travaux antérieurs sur le sujet, a un rayonnement extraordinaire pendant tout le XIXe sià cle tant dans les grands traités de zoologie de Lamarck et de Cuvier, que dans

