

## Biogâge

Le livre du philosophe Michel Serres, Biogâge, ambitionne de donner la parole aux êtiments naturels dans une forme originale qui mêle la nouvelle, le conte, le récit et une poésie de l'émotion unique et majestueuse. Aux éditions Le Pommier, février 2013.

Titre  
Biogâge

Auteur  
Michel Serres

Éditeur  
Le Pommier

Coll.

Poche

ISBN  
978-2-7465-0600-8

Pages  
172

Sortie  
février 2013

Prix

7.60 euros

Achat

Â

Michel SERRES

Biogâge ? Bio veut dire la Vie et Gâge veut dire la Terre, comme dans Gâographie. La Vie, on le sait, habite la Terre et la Terre se mâle à la Vie. De mâme, ce livre mâclange des histoires, des lâgèndes, des râcits avec des paroles de philosophie. Biogâge raconte, par exemple, comment certains marins se sauvârent de tempâtes dramatiques, au sud de la Crâte ; comment des mariniers de Garonne se tirârent d'ânormes inondations ; comment des montagnards chanceux se sortirent de crevasses mortelles et comment un gardien de phare italien dut affronter un envahissement de rats venus, par milliers, d'un bateau, où ils avaient dâçjâ mangâ tout l'âquipage... Puis ce livre passe à des râcits où les personnages deviennent des arbres, chânes et tilleuls, des plantes, treilles et glycines, des riviâres, des chacals et mâme des bactâries. Les Fables, les Mâtamorphoses, où les personnages sont à la fois Fourmi et vieille ladre, Cigale et jeune guitariste à cervelâge, où, mieux encore, tel amant devient châne ou telle amoureuse tilleul, pour que, passâge leur mort, ils puissent encore, quand le vent se lâve, se caresser doucement de leurs branchages... participent d'une antique tradition râçpâtâge, encore aujourd'hui, avec âmerveillement et gourmandise, par quelques adultes et beaucoup d'enfants. J'ai voulu que ce livre âmette les mâmes bruits, rie aux mâme âclats, pleure les mâmes sanglots, sonne des mâmes chants, compose la mâme musique, dise les mâmes râcits, mâdit à la mâme profondeur que la Biogâge elle-mâme.

Michel Serres

Le livre du philosophe Michel Serres, Biogâge, ambitionne de donner la parole aux âlâments naturels dans une forme originale qui mâle la nouvelle, le conte, le râcit et une poâsie de l'âmotion unique et majestueuse. L'acadâmicien s'interroge : "Comment mes paroles laisseraient-elles parler sans moi le monde sans parole ? Puis-je m'effacer assez pour le laisser sonner ?" Lui qui habite le monde pour avoir exercâ le mâtier de marin, raconte ses âotions quand elles rencontrent les âotions des autres et celles de la Biogâge, pour dire les choses du monde et la vie.

Â

L'auteur - Professeur à Stanford University, membre de l'Acadâmie franâaise, Michel Serres est l'auteur de nombreux essais philosophiques et d'histoire des sciences, dont les derniers, Petite Poucette, Temps des crises et Musique ont âtâ largement saluâs par la presse. Il est l'un des rares philosophes contemporains à proposer une vision du monde qui associe les sciences et la culture.