Fontaines publiques

Paris revalorise son patrimoine - Eau de Paris entend redonner du sens au rapport qu'entretiennent les Parisiens Ã l'eau. L'entreprise publique vient de lancer un dispositif de valorisation de son vaste rÃ©seau de fontaines et points d'eau. Fontaines Wallace, du MillÃ©naire, Ã l'Albien, PÃ©tillante, Totem, bornes fontaines et points d'eau aux sanisettes : ce rÃ©seau compte 1 200 points d'eauÂ Ã travers les rues, les jardins publics, les parcs et les bois. H2o septembre 2012.Â

FONTAINES PUBLIQUES

Paris revalorise son patrimoine

Eau de Paris entend redonner du sens au rapport qu'entretiennent les Parisiens Ã l'eau. L'entreprise publique vient de lancer un dispositif de valorisation de son vaste rÃ©seau de fontaines et points d'eau. Fontaines Wallace, du MillÃ©naire, Ã l'Albien, PÃ©tillante, Totem, bornes fontaines et points d'eau aux sanisettes : ce rÃ©seau compte 1 200 points d'eauÂ Ã travers les rues, les jardins publics, les parcs et les bois (de Boulogne et de Vincennes).

h2o - septembre 2012

Dans les rues et les jardins parisiens, l'eau potable - bien commun de l'humanitÃ© - doit Ãªtre accessible Ã toutes et Ã tous. C'est pourquoi la municipalitÃ© a fait de la crÃ©ation de nouveaux points d'eau et de leur mise en valeur une prioritÃ© de son action en faveur de la valorisation de l'eau de Paris et de la solidaritÃ© envers les plus dÃ©munis.

Anne Le Strat

adjointe au maire de Paris en charge de l'eau, de l'assainissement et de la gestion des canaux

prÃ©sidente d'Eau de Paris

Â

Au fil des siÃ¨cles, l'importance donnÃ©e aux fontaines parisiennes a Ã©tÃ© marquÃ©e par le choix des lieux dans lesquels elles ont Ã©tÃ© installÃ©es, puis par la multiplication de systÃ¨mes hydrauliques fiables dÃ©veloppÃ©s pour les alimenter. Si la fonction utilitaire a longtemps primÃ© sur l'aspect esthÃ©tique et dÃ©coratif, l'attention portÃ©e Ã ces fontaines a progressivement Ã©voluÃ©. L'arrivÃ©e de l'eau courante dans les immeubles et dans les habitations a peu Ã peu fait perdre le rÃ´le essentiel des fontaines dans le quotidien des Parisiens. Pourtant elles font toujours partie du paysage urbain et offrent encore aujourd'hui un accÃ¨s Ã l'eau potable pour tous, partout dans Paris. Avec ces nombreux points d'eau potable d'Ã©poques et de styles diffÃ©rents, Paris est riche d'un patrimoine singulier et pourtant mÃ©connu. Les fontaines Ã boire allient ingÃ©nierie, architecture, sculpture et urbanisme : un art complet et citadin, tÃ©moignant de l'histoire de la ville, de sa population et de la difficultÃ© historique Ã approvisionner la capitale en eau.

Eau de Paris est chargÃ©e de la maintenance de 134 fontaines Ã boire. Les fontaines installÃ©es dans les parcs et les bois sont majoritairement placÃ©es sous la responsabilitÃ© de la Direction des espaces verts et de l'environnement de la Ville.

Les cÃ©lÃ¨bres fontaines Wallace

Les fontaines Wallace portent le nom de leur donateur, Sir Richard Wallace (1818-1890). HÃ©ritier d'une grande fortune, il fait don Ã la ville de 50 fontaines Ã boire aprÃ¨s avoir vu les Parisiens assiÃ©gÃ©s et affamÃ©s subir la pÃ©nurie d'eau pendant la Commune puis le siÃ¨ge de Paris en 1871. La premiÃ¨re fontaine Wallace est posÃ©e en 1872 sur le boulevard de la Villette. Pourvues de gobelets en Ã©tain, ces fontaines rencontrent un vif succÃ¨s auprÃ¨s des Parisiens, qui veulent goÃ»ter Ã l'eau de "la brasserie des quatre femmes". L'engouement est tel que Paris dÃ©cide d'en commander une trentaine de plus. La fontaine sera en fonte de fer et de couleur verte, Ã la demande de la Mairie de Paris, en harmonie avec le mobilier urbain. Aujourd'hui, la ville en compte une centaine mais les gobelets ont disparu depuis 1952.

Â

Â photos Ã‰mile Luider Inner France - Eau de Paris

Les fontaines Ã l'Albien et leur eau riche en fer

Le bassin gÃ©ologique parisien enferme de vastes nappes d'eau souterraine, situÃ©es Ã plus de 500 mÃ¨tres de profondeur. Elles reprÃ©sentent environ 700 milliards de mÃ¨tres cubes d'eau. En 1994, la Ville de Paris a demandÃ© la rÃ©novation des forages anciens (certains datant de 1855) qui puisent dans cette nappe. Ã€ la suite de ces travaux, trois des cinq puits ont Ã©tÃ© Ã©quipÃ©s de fontaines publiques sur la place Verlaine (13Ã¨me arrondissement), dans les squares Lamartine (16Ã¨me) et de la Madone (18Ã¨me). L'eau de l'Albien est une eau faiblement minÃ©ralisÃ©e et trÃ¨s riche en fer.

Â

Â photos Ã‰mile Luider Inner France - Eau de Paris

Les fontaines du MillÃ©naire

Ã€ l'occasion du passage Ã l'an 2000, un concours d'idÃ©es lancÃ© pour la crÃ©ation d'une nouvelle fontaine Ã boire, est remportÃ© par l'agence Radi Designers. Quatre fontaines du MillÃ©naire ont Ã©tÃ© installÃ©es sur le parvis de la cathÃ©drale Notre-Dame (4Ã¨me), sur la place Saint-Michel (6Ã¨me) sur le quai FranÃ§ois-Mauriac, Ã BibliothÃ¨que FranÃ§ois-Mitterrand (13Ã¨me) et sur la place de la Garenne (14Ã¨me). SurnommÃ©es "porteuses d'eau", les silhouettes accolÃ©es dos Ã dos, Ã©voquent des VÃ©nus contemporaines. Jouant sur un effet de mÃ©tamorphose, la fontaine donne l'impression qu'un bras se dÃ©tache du corps pour offrir l'eau.

Â

Â photos Ã‰mile Luider Inner France - Eau de Paris

La PÃ©tillante

SituÃ©e dans le jardin de Reuilly (12Ã¨me), la premiÃ¨re fontaine "pÃ©tillante" a Ã©tÃ© inaugurÃ©e en octobre 2010. Unique en France, elle se prÃ©sente sous la forme des kiosques de jardin. Elle dÃ©livre de l'eau gazeuse, de l'eau plate et de l'eau fraÃ®che. Cette eau pÃ©tillante est obtenue par adjonction de CO2 dans l'eau rafraÃ®chie.

Totem nomade

Les fontaines dites "Totem" ont Ã©tÃ© initialement conÃ§ues pour Ãªtre installÃ©es Ã l'occasion de manifestations culturelles et Ã©vÃ©nementielles organisÃ©es par la Ville de Paris. CrÃ©Ã©es dans les ateliers d'Eau de Paris, elles ont un design sobre et Ã©lÃ©gant. Elles sont surtout fonctionnelles et lÃ©gÃ¨res. RÃ©alisÃ©es en Inox, matÃ©riau durable, elles sont faciles Ã entretenir ou Ã rÃ©parer. Depuis le printemps 2012, elles sont situÃ©es sur le parvis de l'HÃ´tel de Ville. Deux autres fontaines Totem viennent d'Ãªtre installÃ©es sur le quai de Sully et le square de l'HÃ´tel de Ville.

Â

Â photos Ã‰mile Luider Inner France - Eau de Paris

Des nouvelles fontaines : Arceau et Poings d'eau

Outre les fameuses fontaines Wallace, de nouvelles fontaines continuent d'Ãªtre conÃ§ues et installÃ©es dans la capitale, participant Ã la fois Ã l'embellissement des quartiers et Ã la mission d'accessibilitÃ© Ã l'eau potable de la Ville de Paris. Les designers et les artistes sont sollicitÃ©s pour proposer un concept inÃ©dit, tout en s'intÃ©grant dans un environnement urbain

dense et un patrimoine historique riche. Deux nouveaux types de fontaines vont Ãªtre installÃ©s prochainement : l'Arceau de CÃ©cile Planchais et les Poings d'eau de Pascale Marthine Tayou. Les fontaines pÃ©tillantes, qui permettent sans nul doute une valorisation originale et attractive de l'eau potable, vont Ã©galement se dÃ©velopper. Par ailleurs, quatre fontaines "Salamandre" seront Ã©galement installÃ©es dans le cadre du parcours symbolique de la BiÃ¨vre fin 2013 (place de l'AbbÃ©-GrÃ©goire, square Paul-Grimault, square RenÃ© Le Gall et dans le Parc Kellerman).

L'Arceau, design CÃ©cile Planchais - Boire l'eau prÃ©cieuse dans un O. Cette fontaine O claire a Ã©tÃ© conÃ§ue CÃ©cile Planchais et renommÃ©e "Arceau" par Eau de Paris pour les exemplaires qui Ã©quiperont la capitale. Il s'agissait ici de favoriser l'accessibilitÃ© par un design et une ergonomie adaptÃ©e Ã nos usages actuels, qui prolonge la tradition des fontaines parisiennes d'offrir l'eau par un objet de qualitÃ©. La Ville de Paris et les moyens apportÃ©s par Eau de Paris quotidiennement pour que l'eau puisse Ãªtre bue en pleine rue, mÃ©ritent un signe fort qui symbolise le "luxe" de boire cette eau si surveillÃ©e et goÃ»tÃ©e.

Le symbole O d'oÃ¹ jaillit le jet en forme d'arc vrillÃ© est facile Ã mÃ©moriser : l'eau est un O que l'on s'approprie en prenant cet anneau entre ses mains pour boire. Le buveur reste ainsi debout, pour boire et savourer l'eau autant que le paysage. Cette distribution d'eau sans gaspillage s'adresse aux piÃ©tons, cyclistes, touristes et Ã tous ceux qui doivent vivre dans la rue. Ã€ l'arriÃ¨re, un second bouton poussoir temporisÃ© permet l'accÃ¨s aux handicapÃ©s, aux enfants ou encore de se rincer les mains aprÃ¨s un repas pris sur le pouce...

Â

Â Borne de marchÃ© et fontaine Arceau, design CÃ©cile Planchais.

Une fontaine Ã boire doit Ãªtre aussi rÃ©jouÃ¯ssante qu'une fontaine Ã regarder ! Boire est une nÃ©cessitÃ© et un plaisir qu'il fallait concrÃ©tiser par un design qui rÃ©-invente la maniÃ¨re de mettre en scÃ¨ne cette eau et de l'offrir.

Cette fontaine se prÃ©sente comme un pupitre Ã boire, offfrant une position agrÃ©able pour le buveur tout en Ã©tant un point de repÃ¨re : ce "o" est un son qui sonne comme l'eau, c'est aussi un rond'eauÂ qui se soulÃ¨ve de la fontaine pour vous dÃ©saltÃ©rer". Son jet d'eau torsadÃ© permet au passant de voir ce qu'il boit : une eau limpide et claire, acheminÃ©e et traitÃ© par Eau de Paris depuis des sources pour certaines trÃ¨s Ã©loignÃ©es de Paris. Pour toutes ces raisons il m'a semblÃ© important de faire jaillir cette eau plutÃ´t que de la faire couler.

Sa silhouette inspirÃ©e d'une botte vÃ©gÃ©tale fraÃ®che, Ã©vasÃ©e est habillÃ©e d'une robe Ã rayures moulÃ©e en fonte qu lumiÃ¨re Ã elle comme cet arc d'eau et comme sa grille au sol qui joue sur les reflets des ronds d'eau et sur l'ombre portÃ©e de cette fontaine O claire.

Enfin, ce signe est aussi pensÃ© pour devenir un signal qui pourra figurer sur les plans de l'eau Ã Paris pour indiquer "vous pouvez boire ici".

CÃ©cile Planchais

O claire - H2o mars 2010

Les fontaines Poings d'eau de Pascale Marthine Tayou - L'artiste Pascale Marthine Tayou a imaginÃ© et conÃ§u cinq modÃ¨les de fontaines d'eau potable en fonte, chacune diffÃ©rente, constituant ainsi une œuvre contextuelle et relationnelle. DissÃ©minÃ©es sur les boulevards des MarÃ©chaux et au niveau de la porte de Montreuil, elles seront installÃ©es en octobre 2012. L'œuvre de Pascale Mathine Tayou s'inscrit dans le cadre des interventions artistiques sur le parcours du tramway T3 de la porte d'Ivry Ã la porte de la Chapelle : 19 projets se matÃ©rialisent sur les 14,5 kilomÃ¨tres du nouveau tronÃ§on. Les projets sÃ©lectionnÃ©s invitent les riverains Ã s'approprier les œuvres implantÃ©es dans l'espace public.

Les statuettes des fontaines reprÃ©sentent des sapeurs africains. La SAPE - SociÃ©tÃ© des ambianceurs et des personnes Ã©lÃ©gantes, est apparue au Congo-Brazzaville dans les annÃ©es 1970. Elle emprunte les codes vestimentaires du dandysme anglais et de l'aristocratie franÃ§aise du XIXÃ¨me siÃ¨cle. Plus qu'une simple mode, le mouvement de la SAPE rÃ©vÃ¨le une quÃªte identitaire, une volontÃ© de reconnaissance sociale. Elle reflÃ¨te aussi l'influence de la figure du colon encore aujourd'hui en Afrique. La premiÃ¨re installation d'une fontaine Poing d'eau est prÃ©vue mi-octobre Porte de Montreuil.

Â

Le concept des fontaines Poings d'eau est un projet vital et urbain pour rafraÃ®chir tous flÃ¢neurs assoiffÃ©s sur le sentier battu ! Il doit stimuler le relationnel humain, le bienvenu chez moi. Je souhaite que ce projet puisse contribuer Ã nouer des liens entre nos diffÃ©rents points de vue face Ã notre histoire en construction.

Pascale Marthine Tayou

image Eva Albarran & Co

Â

CHRONOLOGIE DE L'HISTOIRE DES FONTAINES Ã€ PARIS

1499

12 mars 1601

1608-1813

1628

1670-1858

1778

1805

2 mai 1806

1855

1856

1859

1858-1924

30 juillet 1872 Â

1952

2000

2010

2012

Selon les registres de la ville il existait 17 fontaines publiques Ã cette date

Ã‰dit d'Henri IV pour le rÃ©tablissement des fontaines

Fonctionnement de la Samaritaine

L'aqueduc de MÃ©dicis alimente les premiÃ¨res fontaines publiques de la rive gauche

Fonctionnement de la pompe Notre-Dame

CrÃ©ation de la Compagnie des Eaux de Paris par les frÃ¨res PÃ©rier

DÃ©but des travaux du canal de l'Ourcq

NapolÃ©on dÃ©crÃ¨te la gratuitÃ© de toutes les fontaines et la construction de 15 fontaines supplÃ©mentaires

Creusement des premiers puits Ã l'Albien qui se situe Ã plus de 500 mÃ¨tres de profondeur et des puits de Grenelle Ã 547

mÃ¨tres

Belgrand est nommÃ© directeur du Service des eaux de la Ville de Paris par Haussmann

Ã‰laboration du double circuit : eau potable et non potable

Mise en œuvre du programme de grands travaux pour l'alimentation en eau de la capitale imaginÃ© par Belgrand

Installation de la premiÃ¨re fontaine Wallace sur le boulevard de la Villette

Disparition des gobelets des fontaines Wallace

Installation des fontaines MillÃ©naires

Ouverture de la premiÃ¨re fontaine d'eau pÃ©tillante en France dans le jardin de

Reuilly, dans le 12Ã¨me arrondissement

Inauguration des fontaines Poings d'eau de Pascale Marthine Tayou sur le parcours du tramway T3 et des fontaines Arceau dessinÃ©es par CÃ©cile Planchais

Un rÃ©seau d'accÃ¨s urbain sous-utilisÃ© - Les points d'eau potable de la ville sont plutÃ´t bien connus des Parisiens. Ainsi, selon une Ã©tude IFOP d'octobre 2011, 79 % des Parisiens savent qu'il est possible de boire de l'eau potable dans Paris Ã partir de diffÃ©rents points de distribution (fontaines situÃ©es dans la rue et dans les espaces verts ou points d'eau situÃ©s dans les parcs, jardins et cimetiÃ¨res). Cependant, ces fontaines et points d'eau s'avÃ¨rent peu utilisÃ©s puisque plus de 70 % des Parisiens n'y consomment jamais ou rarement d'eau et ceci alors que boire de l'eau dans la rue est une habitude, pour 69 % des habitants de la capitale. Besoin de rÃ©assurance sur la potabilitÃ© et la qualitÃ© de l'eau distribuÃ©e, mÃ©connaissance deÂ la localisation des fontaines, inconfort expliquent la sous-utilisation de ces fontaines.

DÃ©velopper le parc des fontaines et la consommation - Depuis plusieurs annÃ©es, et rÃ©cemment lors de la communication de Bertrand DelanoÃ« consacrÃ©e Ã la politique de l'eau au Conseil de Paris de mars 2012, la municipalitÃ© affiche clairement la volontÃ© de multiplier les points d'eau dans Paris, afin de diminuer la consommation d'eau en bouteille, et de permettre un accÃ¨s gratuit Ã une eau de qualitÃ© pour tous, particuliÃ¨rement pour les personnes les plus dÃ©munies. En 2012 et 2013, plusieurs nouvelles fontaines vont Ãªtre installÃ©es dans l'espace public : les fontaines Arceau dessinÃ©es par CÃ©cile Planchais, de nouvelles fontaines pÃ©tillantes ou bien encore les fontaines artistiques Poings d'eau de Pascale Marthine Tayou, qui seront installÃ©esÂ le long du tramway T3.

Des points d'eau accessibles Ã tous - Afin de mieux faire connaÃ®tre les 1 200 points d'eau potable disponibles dans la capitale, Eau de Paris Ã©dite chaque annÃ©e une carte pocket indiquant leur emplacement. Elle est disponible au Pavillon de l'Eau (Paris 16Ã¨me) et tÃ©lÃ©chargeable sur le site Internet - Eau de Paris

Pour les populations les plus dÃ©munies, et notamment les sans-abris, cette carte de localisation est distribuÃ©e via des associations locales. Un guide "SolidaritÃ© Ã Paris", Ã©ditÃ© par la municipalitÃ©, indique Ã©galement les emplacements des

fontaines et prÃ©cise celles qui sont maintenues ouvertes en pÃ©riode hivernale ainsi que la localisation des bains-douches. Des opÃ©rations de distribution de gourdes d'eau mises Ã disposition par Eau de Paris sont Ã©galement organisÃ©es pendant la pÃ©riode estivale par l'intermÃ©diaire notamment d'associations d'aide aux sans-abris et du Centre d'action sociale de la Ville de Paris. De plus, Eau de Paris fournit aux Ã©quipes de maraude des jerricanes. En hiver, les fontaines publiques sont traditionnellement arrÃªtÃ©es quand les tempÃ©ratures passent en dessous de 0Â° C. Au-delÃ des problÃ¨mes de sÃ©curitÃ© aux abords des fontaines (sols glissants), le gel endommage fortement les fontaines et notamment les fontaines Wallace. Pour rÃ©pondre aux besoins en eau des personnes sans-abris, Eau de Paris a dÃ©cidÃ© de maintenir ouverts une quinzaine de points d'eau Ã travers Paris dont la liste, arrÃªtÃ©e avec les services sociaux de la ville, est disponible sur le site Internet et transmise Ã la presse.

La signalÃ©tique des fontaines - Ã€ partir de l'automne 2012, toutes les fontaines d'eau potable de la capitale vont Ãªtre marquÃ©es de trois plaques indiquant la mention "eau potable", la provenance et la composition moyenne de l'eau dÃ©livrÃ©e. La pose de ces plaques devrait s'Ã©taler sur trois mois. En effet, si la loi oblige Ã mentionner le fait que l'eau n'est pas potable sur les points d'accÃ¨s Ã l'eau, elle n'oblige pas Ã l'inverse Ã spÃ©cifier sa potabilitÃ©. C'est pourtant la dÃ©marc entreprise par Eau de Paris, en accord avec la Mairie de Paris, pour inciter les Parisiens Ã boire aux fontaines publiques lors de leurs pÃ©rÃ©grinations.
.

Â

Campagne de valorisation

DES FONTAINES Ã€ BOIRE

Concours les Fontaines Ã boire dans le monde - En partenariat avec le magazine de voyages GÃ©o, un concours photo est organisÃ© du 26 septembre au 26 novembre 2012 sur le thÃ¨me "Les fontaines Ã boire dans le monde". Les gagnants verront leurs photographies exposÃ©es au Pavillon de l'eau. Les clichÃ©s retenus y seront exposÃ©s de janvier Ã mars 2013. Les œuvres seront imprimÃ©es sur support grand format. Chaque gagnant pourra conserver son œuvre.

Information - GÃ©o

RandonnÃ©es et parcours de l'eau de fontaine en fontaine - Les Parcours de l'eau sont un concept de dÃ©couverte du patrimoine hydraulique parisien dÃ©veloppÃ© par Eau de Paris depuis 2007. Ces Parcours de l'eau invitent Ã un autre regard sur l'eau du robinet produite et distribuÃ©e par Eau de Paris. De septembre Ã novembre 2012, 30 parcours axÃ©s sur les fontaines parisiennes sont proposÃ©es gratuitement pour dÃ©couvrir Paris sous un autre jour.

Programme - Eau de Paris

Exposition au Pavillon de l'Eau

Ã€ boire, Ã voir. Ã€ la dÃ©couverte des fontaines parisiennes - Du 13 septembre 2012 au 2 mars 2013, l'exposition "Ã€ boire, voir. Ã€ la dÃ©couverte des fontaines parisiennes" fait dÃ©couvrir au visiteur l'incroyable patrimoine historique que reprÃ©sentent les fontaines dans la capitale parisienne. Le parcours de l'exposition s'appuie sur l'histoire pour Ã©voquer le rÃ´le des fontaines dans l'approvisionnement en eau potable de la capitale, de l'Ã©poque romaine Ã aujourd'hui. Tel un mille-feuille que l'on dÃ©composerait, l'exposition dÃ©voile au public les coulisses des fontaines parisiennes et instaure un

rapport de proximitÃ© et de complicitÃ© avec la thÃ©matique. C'est Ã travers l'histoire des fontaines que l'on raconte celle de Paris, des Parisiennes et des Parisiens en gÃ©nÃ©ral, des "veilleurs de l'eau" en particulier...

Visite guidÃ©e de l'exposition - Tous les samedis Ã 15h00

Projections de films - Tous les samedis

Ateliers ludiques pour les enfants - Tous les samedis aprÃ¨s-midi