

PÃ'les

AprÃ“s plus de quinze ans de voyage dans les rÃ©gions polaires, RÃ©my Marion nous propose des Ã©clairages arctiques et antarctiques exceptionnels. Ã‰ditions Vilo, septembre 2004.

Titre
PÃ'les

Auteur
RÃ©my Marion

Ã‰diteur
Ã‰ditions Vilo

Coll.

MÃ©moires
du Monde

ISBN

2-7191-0698-4

Pages
190

Sortie
septembre 2004

Prix
12 euros

Achat

RÃ©my MARION

AprÃ¨s plus de quinze ans de voyage dans les rÃ©gions polaires, RÃ©my Marion nous propose dans cet ouvrage ses meilleures images avec l'exceptionnelle variÃ©tÃ© des Ã©clairages arctiques et antarctiques. Des Ã®les de la Madeleine Ã la cÃ´tÃ© du Japon en passant par la Terre de Baffin et l'Antarctique, ce sont les lumiÃ¨res rasantes des plus hautes latitudes qui attirent le photographe. Douces et brillantes, roses ou bleutÃ©es, les lumiÃ¨res polaires sont parfaites pour souligner la plus petite plante de la toundra, l'ivoire du bec de l'Albatros ou le poil translucide de l'ours. Un voyage planÃ©taire Ã la vitesse de la lumiÃ¨re.

Pour complÃ©ter les images des lumiÃ¨res polaires, l'auteur propose des ambiances sonores inÃ©dites, rapportÃ©es de plus de 40 voyages d'observation dans les rÃ©gions polaires : un cÃ©dÃ©rom de 60 minutes est offert avec l'ouvrage, les sons des PÃ¢les. Les sons singuliers du cÃ©dÃ©rom mÃ©langent aussi bien les cris des animaux sauvages que la musique des vents qui soufflent sur la banquise ou les crissements des icebergs...

Plan de l'ouvrage - Les routes des pÃ¢les : cap au nord, cap au sud - Artique : la toundra, la banquise, le peuple des falaises, les aurores borÃ©ales et australes, le seigneur de l'Artique : l'ours polaire - Antartique : prÃ©sentation du continent, les "terres" artiques, une flore et une faune unique, la prÃ©sence humaine en Antartique , la nouvelle machine Ã privatiser l'eau - Petite histoire de la gÃ©ographie polaire.

Ã

Ã

L'auteur-photographe - RÃ©my Marion est un autodidacte aux multiples activitÃ©s : voyageur polaire avec une quarantaine de voyages Ã son actif du labrador Ã la mer de Ross, confÃ©rencier, photographe et conseiller technique pour des documentaires tÃ©lÃ©visÃ©s, il anime aussi un espace nature original en lisiÃ¨re de forÃªt de Fontainebleau. NÃ© Ã Honfleur, Ã©tÃ© baignÃ© depuis son plus jeune Ãge par la passion des explorations polaires. Auteur de plusieurs ouvrages sur la faune polaire et la photographie naturaliste, il n'a de cesse de traquer les lumiÃ¨res polaires et la vie de ces rÃ©gions extrÃªmes.