Eau & féminismes

Petite histoire crois \tilde{A} ©e de la domination des femmes et de la nature \hat{A} - Le rapport des femmes \tilde{A} l'eau et \tilde{A} l'environnement reste souvent compris \tilde{A} partir de l'id \tilde{A} ©e de leur identit \tilde{A} © naturelle : l'eau \tilde{A}

symboliserait "la nature" des femmes, qui seraient de toute éternité les gardiennes" de l'eau. La Dispute, juin 2011.
Titre Eau et féminismes
Auteur sous la coordination de Lia Marcondes
Éditeur La Dispute
Collection
Tout autour de l'eau
ISBN 978-2-84303-215-8
Pages

220

Sortie juin 2011

Prix

10,45 euros

Achat

sous la coordination de

Lia MARCONDES

Petite histoire croisée de la domination des femmes et de la nature. Le rapport des femmes à l'eau et à l'environnement reste souvent compris à partir de l'idée de leur identité naturelle : l'eau symboliserait "la nature" des femmes, qui seraient de toute éternité les "gardiennes" de l'eau.

Les auteures de ce livre sont des intellectuelles et des militantes qui analysent cette question à l'aune du combat mené pour l'émancipation par le féminisme. Elles convoquent ainsi la critique féministe des discours à propos de la nature, des rapports de domination Nord/Sud, de la division sexuelle du travail, et font entendre le point de vue des femmes les plus discriminées parce que femmes, du tiers-monde, noires ou ouvrià res. Les analyses féministes du rapport des femmes à l'eau et à l'environnement replacent ainsi la perspective de leur libération conjointe ailleurs que dans le discours naturalisant et dans la charité organisée des femmes et hommes du Nord à l'égard des femmes des pays pauvres. Le féminisme n'apparaît dà s lors pas seulement comme un combat pour la libération des femmes, mais aussi comme une arme pour comprendre et agir pour la préservation de l'eau et de l'environnement en tant que biens communs.

Auteures - Claudine Cohen, Sylvie Chaperon, Jules Falquet, Sandrine Goldschmidt, Émilie Hache, Rose-Myrlie Joseph, Janine Mossuz-Lavau, Sylvie Paquerot, Évelyne Peyre, Marie-Dominique de Suremain, Joëlle Wiels.