## Le Grand Horizon

Poétique et politique, Le Grand Horizon, se joue des codes du récit d'aventures et sÃ"me le trouble dans nos récits
universels. La Transcontinental Race que Lola Nicolle nous fait découvrir est une course incroyable et surtout le suppor
d'un récit introspectif, politique et philosophique, une merveille. Aux Éditions Phébus, août 2025.

Titre Le Grand Horizon

Auteur Lola Nicolle

Éditeur Phébus

EAN 978-2-75-291492-7

Pages 204

Sortie août 2025

Lola NICOLLEPeut- $\tilde{A}^a$ tre que si l'on ouvrait Vincent, on verrait une route des Alpes avec, en contrebas, un lac topaze profond comme un  $\tilde{\infty}$ il.

Â

Est-ce le goût du risque qui a poussé Vincent à se lancer dans une course d'ultracyclisme alors que rien ne le prédisposait à la performance ? La nécessité d'une épopée solitaire ? La curiosité pour un voyage sans trêve ? Un de juillet, ce jeune pÃ"re de famille enfourche son Genesis Equilibrium, un vélo noir léger comme l'air qui réunit toutes les caractéristiques pour avaler les 4 000 kilomÃ"tres qui le séparent de la ligne d'arrivée de la mythique Transcontinental

Race. Car traverser l'Europe en quinze jours en parfaite autonomie, c'est le but de cette épreuve insensée à laquelle s'inscrivent chaque année des centaines d'amateurs.

Si sa vie a pu parfois lui échapper, Vincent la sent là plus palpable, dans cette tentative d'exploit sous canicule, à croiser chiens errants, vestiges du communisme et paysages d'un monde de plus en plus précaire. Au gré des check-points, des dangers et des songes hallucinés, ce qui s'annonçait comme une épreuve physique légendaire devient réflexion éblouissante sur le corps, le temps, l'altérité, l'amitié, nos désirs et ce que nous sommes déterminés à en faire.

L'auteure - Lola Nicolle a cofondé la maison d'édition Les Avrils. Poétique et politique, son deuxième roman, Le Grand Horizon, se joue des codes du récit d'aventures et sème le trouble dans nos récits universels. Et c'est bien pour cela que nous avons choisi de vous le présenter, indépendamment du succulent passage de l'ami Marc posant son regard sur les "trois crocs montagneux des étiquettes Ã‰vian, acérés, dangereux, menaçants", ni même sur les images du Danube poursuivant "son travail de fleuve".Â