

Le Grand Horizon

Poétique et politique, Le Grand Horizon, se joue des codes du récit d'aventures et semble le trouble dans nos récits universels. La Transcontinental Race que Lola Nicolle nous fait découvrir est une course incroyable et surtout le support d'un récit introspectif, politique et philosophique, une merveille. Aux Éditions Phébus, août 2025.

Titre

Le Grand Horizon

Auteur

Lola Nicolle

Éditeur

Phébus

EAN

978-2-75-291492-7

Pages

204

Sortie

août 2025

Lola NICOLLE Peut-être que si l'on ouvrait Vincent, on verrait une route des Alpes avec, en contrebas, un lac topaze profond comme un œil.

À

Est-ce le goût du risque qui a poussé Vincent à se lancer dans une course d'ultracyclisme alors que rien ne le prédisposait à la performance ? La nécessité d'une épopée solitaire ? La curiosité pour un voyage sans trahison ? Un de juillet, ce jeune père de famille enfourche son Genesis Equilibrium, un vélo noir à glisser comme l'air qui réunit toutes les caractéristiques pour avaler les 4 000 kilomètres qui le séparent de la ligne d'arrivée de la mythique Transcontinental

Race. Car traverser l'Europe en quinze jours en parfaite autonomie, c'est le but de cette ©preuve insens©e laquelle s'inscrivent chaque ann©e des centaines d'amateurs.

Si sa vie a pu parfois lui ©chapper, Vincent la sent l' plus palpable, dans cette tentative d'exploit sous canicule, croiser chiens errants, vestiges du communisme et paysages d'un monde de plus en plus pr©caire. Au gr©© des check-points, des dangers et des songes hallucin©s, ce qui s'annon©ait comme une ©preuve physique l'©gendaire devient r©flexion ©blouissante sur le corps, le temps, l'alt©rit©, l'amiti©, nos d©sirs et ce que nous sommes d©termin©s à en faire.

L'auteure - Lola Nicolle a cofond© la maison d'édition Les Avrils. Poëtique et politique, son deuxième roman, Le Grand Horizon, se joue des codes du récit d'aventures et semble le trouble dans nos récits universels. Et c'est bien pour cela que nous avons choisi de vous le présenter, indépendamment du succulent passage de l'ami Marc posant son regard sur les "trois crocs montagneux des ©tiquettes©vian, ac©r©s, dangereux, menaçants", ni même sur les images du Danube poursuivant "son travail de fleuve".