## Festival Spectres d'Histoire(s) #2

La compagnie de théâtre lorientaise Les Hostilités vient d'organiser ce mois de juin une nouvelle édition de son festival Spectres d'Histoire(s). AprÃ"s la rade de Lorient, cadre de la premiÃ"re édition en juin 2023, elle s'est intéressée à un autre élément du patrimoine maritime local, cette fois bien plus secret, invisible et méconnu : l'ancien aqueduc de la ville. H2O, juin 2025.Â

## SPECTRES D'HISTOIRE(S) DE L'AQUEDUC

par la Compagnie Les Hostilités avec Fabien Fourcaud, artiste photographe

La compagnie de théâtre lorientaise Les Hostilités vient d'organiser ce mois de juin une nouvelle édition de son festival Spectres d'Histoire(s). Après la rade de Lorient, cadre de la première édition en juin 2023, elle s'est intéressée à un autre éIément du patrimoine maritime local, cette fois bien plus secret, invisible et méconnu : l'ancien aqueduc de la ville.

Martine LE BEC

photos du lieu: Thierry PRAT

H2o - juin 2025

Â

Avant de devenir une ville, Lorient est d'abord un port, établi en 1666 par la Compagnie française des Indes orientales sur une presqu'île qui s'avance dans la rade, bassin naturel où l'eau douce du Scorff, du Faouà «dic et du Blavet se mêle d'eau salée à chaque marée. C'est sur cette pointe de terre baignée d'eau saumâtre qu'est donc implanté le chantier de construction navale de la Compagnie ; là sont construits et armés les navires de commerce qui vont sillonner les mers vers l'Afrique, l'Inde et la Chine afin de rapporter de ces lointaines contrées de précieuses cargaisons. Le voyage dure de longs mois et, à bord, les équipages sont nombreux, sans compter les soldats, les passagers et les "vivres sur pieds", animaux vivants embarqués dans l'entrepont. Il est donc nécessaire d'embarquer de grandes quantités d'eau douce, dans des barriques arrimées à fond de cale.Â

Au début du XVIIIe siècle, le port prend de l'ampleur et l'architecte Jacques V. Gabriel est chargé de le réaménager ; il prend en compte le problème de l'approvisionnement en eau potable. Les travaux sont engagés en 1736, sous la responsabilité de l'ingénieur Louis de Saint-Pierre, et achevés en 1740.

En 1770, la Compagnie des Indes cà de l'ensemble de ses proprià Età S à la Marine royale, qui hà Orite donc des ouvrages d'adduction d'eau. L'actività du port militaire et l'arrivà de troupes en ville, lià A la construction d'une caserne d'infanterie, accroissent les besoins en eau. En 1875-1876, à Mouard Angiboust et Là On Bourdelles, respectivement directeur et ingà nieur des travaux hydrauliques entreprennent la construction d'un rà eservoir enterrà d'une contenance de 3 100 mà tres cubes. Plutà t que des matà raditionnels, la brique ou la pierre, c'est un bà ton de ciment qu'ils choisissent d'utiliser pour à elever les colonnes et voà tes. Un choix audacieux puisque l'emploi du bà tait encore qu'au stade expà rimental.

C'est dans ce "réservoir du péristyle", que Le Lieu de la Photographie a invité Fabien Fourcaud à exposer son projet "I am afraid the night left me soulless", en partenariat avec Les Hostilités dans le cadre du festival Spectres d'Histoire(s) de l'Aqueduc. L'eau qui habitait autrefois cet espace est revenue y assurer une nouvelle présence, faite de glaciers monumentaux et de neiges éternelles. â—,Â

Â

## ResSources

 $\tilde{A} \in \text{Ia crois}\tilde{A} \otimes \text{e}$  de l'in-situ et du th $\tilde{A} \otimes \tilde{A} \otimes \tilde{A}$  étre en salle, la compagnie Les Hostilit $\tilde{A} \otimes \tilde{A} \otimes \tilde{A}$ 

En juin 2023, la compagnie tout juste créée avait monté un premier volet de Spectres d'Histoire(s) autour de la rade de Lorient.

Cie Les Hostilités

Découvrir le travail de Fabien Fourcaud -Â Galerie Le Lieu de la Photographie

L'histoire de Lorient à travers celle de l'eau potable aux XVIIe et XVIIIe siècles, panneaux d'une exposition réalisée en 2012 -Â Patrimoine de la Ville de Lorient