Les divinitÃ©s grÃ©co-romaines de l'eau

Eau & mythologie I - "Voir ProtÃ©e se levant sur la mer. Ou le vieux Triton soufflant dans sa trompe en forme de conque"... C'est une invitation Ã un voyage extraordinaire, imaginÃ© par Nicole MARI. PremiÃ¨re aventure avec les divinitÃ©s grÃ©co-romaines. H2o septembre 2000.

Invitation Ã un voyage extraordinaire

Â

Voir ProtÃ©e se levant sur la mer

Ou le vieux Triton soufflant dans sa trompe en forme de conque.

HomÃ¨reÂ

un voyage en plusieurs Ã©tapes imaginÃ© par Nicole MARI

premiÃ¨re escale dans l'univers des divinitÃ©s grÃ©co-romaines

H2o - septembre 2000

Â

Dans les temps anciens, le monde Ã©tait peuplÃ© de lÃ©gendes, de Dieux, de HÃ©ros, de nymphes, de naÃ¯ades, d'ondines, etc. Chaque Ã©lÃ©ment possÃ©dait ses mythes et ses personnages fabuleux. Dans l'eau, la mer, les sources et les riviÃ¨res, Ã©voluait toute une diversitÃ© de personnages oÃ¹ le rÃ©el cÃ´toyait le fantastique, oÃ¹ les mondes visibles et invisibles, rÃ©el et imaginaires se mÃªlaient. Les Ã‰gyptiens et les MÃ©sopotamiens avaient inventÃ© des divinitÃ©s Ã©tranges, des hommes tÃªte d'oiseau ou des Sphinx gigantesques. Les Grecs et, dans leur sillage les Romains, ont Ã©tÃ© les premiers Ã imaginer les Dieux Ã leur image, terriblement humains dans leurs passions, leur comportement ou leurs dÃ©bauches. Ces dieux mangent, s'enivrent, batifolent, complotent, s'aiment ou se trahissent, s'entraident ou s'irritent, pardonnent ou se vengent comme n'importe quel homme ou femme sur la terre, dont ils reproduisent les qualitÃ©s et les dÃ©fauts, les vices et les vertus. Vivant sur le mont Olympe dans une sociÃ©tÃ© hiÃ©rarchique calquÃ©e sur la nÃ´tre, ils se rÃ©vÃ¨lent autant bienfaisants que malfaisants, amoureux et compatissants que voleurs et assassins. Chaque divinitÃ©, rÃ©gnant sur un territoire, est dotÃ©e de pouvoirs spÃ©cifiques. Elle peut, Ã l'envie, se mÃ©tamorphoser et retrouver ensuite sa forme originelle. L'Illiade du poÃ¨te HomÃ¨re, premier document Ã©crit de la GrÃ¨ce, rassemble, avec l'OdyssÃ©e, toutes les histoires de la mythologie grecque. Ces mythes sont tellement ancrÃ©s dans la rÃ©alitÃ© universelle que l'on peut, encore aujourd'hui, situer l'endroit exact oÃ¹ Aphrodite est nÃ©e de l'Ã©cume de la mer, juste au large de l'Ã®le de CythÃ¨re. Pour les Grecs, c'est l'univers qui a crÃ©Ã© les Dieux. Le Ciel Ouranos et la terre Gaea se sont formÃ©s et ont engendrÃ© les Titans, qui, Ã leur tour, ont donnÃ© naissance aux Dieux. Les Titans, symbolisant les forces brutes de la terre, Ã©taient gouvernÃ©s par Cronos, le Saturne

romain, qui rÃ©gnait en maÃ®tre suprÃªme de l'univers avant d'Ãªtre dÃ©trÃ´nÃ© par son fils Zeus, le Jupiter romain. Zeus et s frÃ¨res livrÃ¨rent une guerre contre les Titans et se partagÃ¨rent l'Univers par tirage au sort. Le domaine de la mer Ã©chut Ã PosÃ©idon (Neptune), le Ciel Ã Zeus, les Enfers Ã HadÃ¨s et la Terre aux trois frÃ¨res.

LES PRINCIPALES DIVINITÃ‰S

Â

Les noms romains sont inscrits entre parenthÃ¨ses

OcÃ©an - C'est un Titan, un Dieu ancien, le fleuve qui entoure le monde. Fils d'Ouranos, le ciel, et de GaÃ¯a, la terre, il rÃ¨gne sur l'OcÃ©an, le fleuve mythique qui entoure la terre. Il Ã©pousa sa soeur TÃ©thys et engendra tous les dieux et toutes les nymphes des riviÃ¨res, des lacs et des mers, notamment les trois mille OcÃ©anides. Il ne participa pas Ã la guerre des Titans contre Zeus et put ainsi rÃ©gner paisiblement sur son immense royaume.

TÃ©thys - C'est une Titanide. Femme d'OcÃ©an, avec qui elle demeure aux confins extrÃªmes de la terre, elle donna Ã son puissant Ã©poux un nombre incalculable de fils : les dieux-fleuves et trois mille filles : les OcÃ©anides. Pendant la guerre de Zeus contre les Titans, elle veilla sur la femme de celui-ci, HÃ©ra, qu'elle chÃ©rissait. Plus tard, quand elle se querella avec son Ã©poux, HÃ©ra essaya de les rÃ©concilier. Pour plaire Ã HÃ©ra, qui avait changÃ© la nymphe Callisto en ours pour avoir l'amante de Zeus et que ce dernier avait transformÃ© en constellation, ThÃ©tis refusa d'admettre l'ourse dans son flux et lui interdit de rejoindre l'OcÃ©an le soir. C'est pourquoi, Callisto, la Grande Ourse, condamnÃ©e Ã tourner sans fin autour de l'Ã©toile polaire, ne connait aucun repos.

PosÃ©idon (Neptune) - C'est le Dieu de la mer, des cours d'eau et des fleuves souterrains. Son nom signifie "le maÃ®tre de la terre". Il est Ã©galement le Dieu des tremblements de terre, car les Anciens croyaient que les sÃ©ismes provenaient des tempÃªtes de la mer, sur laquelle reposaient les continents. FrÃ¨re aÃ®nÃ© de Zeus, fils de Cronos et de sa sour RhÃ©a, PosÃ©idon fut avalÃ© Ã sa naissance par son pÃ¨re qui craignait d'Ãªtre dÃ©trÃ´nÃ© par un de ses enfants. Quand Cronos restitua ses enfants, il aida son frÃ¨re Zeus Ã vaincre les Titans et reÃ§ut, en rÃ©compense, le pouvoir sur la mer. C'est l'un des dieux les plus importants dans les cultes et dans les mythes. Il Ã©tait vÃ©nÃ©rÃ© sur les deux rives de la mer Ã‰gÃ©e pa Grecs, peuple de marins et Ã l'intÃ©rieur des terres, Ã la fois en BÃ©otie et Ã Delphes, oÃ¹ il a partagÃ© l'oracle avec GaÃ¯a, avant qu'Apollon ne le reprenne Ã son compte. Il Ã©tait Ã©galement honorÃ© par les Ã‰thiopiens, qui lui offraient, fidÃ¨lement de riches sacrifices.

Souverain de la mer, PosÃ©idon gouverne la tempÃªte et les eaux calmes. "Il commande, et la houle ainsi que le vent se lÃ¨vent." Lorsque dans son char d'or, il roule Ã la surface des eaux, le bruit des vagues s'apaise et ses roues crÃ©ent le

silence. Ordinairement appelÃ© "Celui qui fait trembler le monde", il met en branle la terre et les flots. Il est toujours reprÃ©sentÃ© trÃ¨s grand et barbu, un trident Ã la main, sorte de harpon Ã trois pointes avec laquelle il peut, Ã son grÃ©, soulever ou disperser les vagues. Dieu redoutable, il est souvent dÃ©crit comme irascible, vindicatif et dangereux. Sa violence symbolise la puissance des flots en fureur et son pouvoir destructeur. Il parcourt les flots sur son char, Ã la vitesse de l'Ã©clair. Lorsqu'il participe Ã une bataille, HadÃ¨s, Dieu des enfers, craint toujours que le sol et donc le plafond des Enfers ne s'Ã©croulent sous les secousses dÃ©clenchÃ©es par son frÃ¨re.

Volontiers rebelle, PosÃ©idon complota en vain pour dÃ©trÃ´ner Zeus, le maÃ®tre de l'Olympe. Il revendiqua la possession de plusieurs villes, dont AthÃ¨nes et TrÃ©zÃ¨ne et se querella avec les autres dieux, mais fut souvent vaincu. En reprÃ©sailles, il inondait les plaines ou les rÃ©gions d'eau de mer ou assÃ©chait les cours d'eau. Il finit par obtenir la citÃ© de Corinthe, qu'il disputait Ã HÃ©lios, le Dieu Soleil. Il se querella avec Minos, le roi de CrÃ¨te, qui refusa de lui sacrifier un magnifique taureau. Pour se venger, il inspira Ã PasiphaÃ©, la femme de Minos, une passion monstrueuse pour le taureau. De cette union, naquit le Minotaure, monstre au corps d'homme et Ã la tÃªte de taureau, que ThÃ©sÃ©e tua. PosÃ©idon haÃ¯ssait les Troyens depuis que leur roi, LaomÃ©don, pÃ¨re de Priam, refusa de lui payer la somme d'argent convenue pour un travail qu'il exÃ©cuta avec Apollon : la construction d'une muraille autour de la ville de Troie. En rage, il envoya un monstre marin dÃ©vorer HÃ©sionÃ©, la fille de LaomÃ©don, et persÃ©cuta les Troyens tout au long de leurs combats. Sa haine le fit intervenir en faveur des Grecs, dont la fameuse guerre de Troie. Il chÃ¢tia Ã©galement ces derniers, en noyant le guerrier Ajax, qui avait violÃ© la prophÃ©tesse Cassandre, fille de Priam, dans le temple de la dÃ©esse AthÃ©na et toute la flotte grecque qui avait refusÃ© de punir le coupable, Ã l'exception d'Ulysse.

MalgrÃ© sa folie dÃ©vastatrice, PosÃ©idon fit aussi preuve de gÃ©nÃ©rositÃ©. Il assÃ©cha la Thessalie, immense lac, en provoquant un tremblement de terre, qui ouvrit la vallÃ©e du TempÃ©, dans laquelle le fleuve PÃ©nÃ©e se mit Ã couler. Il sauva Ino, fille de Cadmos, roi de Tyr et fondateur de ThÃ¨bes et son fils MÃ©licerte de la noyade et en fit des divinitÃ©s marines. Il nomma les Dioscures, Castor et Pollux, protecteurs des marins et leur donna le pouvoir d'apaiser les tempÃªtes. InvoquÃ© pour se protÃ©ger des secousses sismiques, il est aussi appelÃ© Asphalios, "celui qui donne la sÃ©curitÃ©". Dieu des chevaux, des taureaux et des dauphins, il incarne le principe de la fÃ©conditÃ©. PrÃ©nommÃ© Hippios, il fit don du premier cheval Ã l'homme. "Seigneur PosÃ©idon, de vous nous vient cette fiertÃ©, Les robustes chevaux, les poulains, et aussi l'empire des profondeurs." Il fit prÃ©sent de chevaux Ã ses hÃ©ros favoris, dont PÃ©lops, le roi lydien pour l'aider Ã gagner la main d'Hippodamie, princesse de Pise. Il donna Ã Idas, prince de Messanie, un char ailÃ© pour enlever son amante Marpessa. Il offrit au Thrace RhÃ©sos des chevaux qui lui furent volÃ©s par Ulysse et DiomÃ¨de, deux des plus valeureux guerriers grecs. Il apporta Ã PÃ©lÃ©e, roi d'Egine qui participa Ã l'expÃ©dition des Argonautes, comme cadeau de mariage avec la NÃ©rÃ©ide ThÃ©tis, des chevaux immortels, Xanthos et Balios. PosÃ©idon, ayant le don de transformer les Ãªtre humains, changea, Ã sa demande, Caenis en homme et AlopÃ© en source. Il rendit Cycnos, le fils qu'il eut de CalycÃ©, roi de Colone, invulnÃ©rable aux armes des hommes. Quand celui-ci fut Ã©tranglÃ© par Achille, il transforma son corps en cygne et le plaÃ§a dans le firmament sous la forme d'une constellation.

ConsidÃ©rÃ© comme le plus volage des Dieux, PosÃ©idon connut beaucoup de liaisons amoureuses. Il enfanta avec sa grand-mÃ¨re Gaia, la Terre, plusieurs gÃ©ants, dont AntÃ©e, quasi invincible. Vivant dans un palais sous-marin situÃ© au large d'Aeges, il Ã©pousa Amphitrite, petite-fille du Titan OcÃ©an. Ce qui ne l'empÃªcha pas de concevoir avec des dÃ©esses, des nymphes et des mortelles, un nombre considÃ©rable d'enfants, dont la plupart, humains ou divins, hÃ©ritÃ¨rent de sa violence. Il n'engendra guÃ¨re que des monstres ou des bandits. Mais, il s'unit aussi sous l'apparence d'un cheval, Ã sa soeur DÃ©mÃ©ter, la Grande DÃ©esse Maternelle de la Terre, de la fertilitÃ© et des mystÃ¨res d'Eleusis, qui s'Ã©tait transformée en jument pour lui Ã©chapper. Ils conÃ§urent le cheval divin ArÃ©ion et la dÃ©esse Despoina dont le nom signifie "la MaÃ®tresse". Son vÃ©ritable nom, n'Ã©tant connu que des initiÃ©s, est restÃ© secret. PosÃ©idon aima Ã©galement la Gorgone MÃ©duse, du temps oÃ¹ elle Ã©tait belle et s'unit Ã elle dans un temple d'AthÃ©na, la dÃ©esse vierge, qui, de colÃ¨re, transforma la MÃ©duse en un monstre repoussant. Il compte Ã©galement parmi sa descendance, beaucoup de mortels, dont le plus cÃ©lÃ¨bre fut ThÃ©sÃ©e, fils d'EgÃ©e, roi d'AthÃ¨nes, et pÃ¨re d'Hippolyte.

Dieu des mers et des terres secouÃ©es, PosÃ©idon est le symbole des eaux primordiales, des eaux d'en bas oÃ¹ la vie prend naissance de faÃ§on encore indiffÃ©renciÃ©e, tempÃ©tueuse et monstrueuse. Il incarne les forces Ã©lÃ©mentaires de la nature Ã la recherche de formes solides et durables.

Â

Amphitrite - C'est la dÃ©esse de la mer. Fille des divinitÃ©s marines NÃ©rÃ©e et Doris, PosÃ©idon tomba amoureux d'elle en l voyant danser sur l'Ã®le de Naxos, mais elle se rÃ©fugia auprÃ¨s du Titan Atlas. Le Dieu de la mer envoya les divinitÃ©s marines, ses serviteurs, la chercher. Le dauphin la retrouva et plaida si bien la cause de son maÃ®tre qu'Amphitrite accepta d'Ã©pouser PosÃ©idon. En rÃ©compense, le dauphin fut transformÃ© en constellation. Le couple de la mer eut trois enfants : Triton, RhodÃ© et BenthÃ©sicymÃ©.

Aphrodite (VÃ©nus) - C'est la dÃ©esse de l'amour et de la beautÃ©. AppelÃ©e AnadyomÃ©nÃ©, qui signifie "celle qui sort de l mer", elle naÃ®t, dÃ©jÃ femme, de l'Ã©cume, dont son nom est dÃ©rivÃ© (aphros), Ã Paphos dans l'Ã®le de Chypre ou Ã Cy

Cronos avait tranchÃ© les organes sexuels de son pÃ¨re Ouranos et les jeta dans la mer. L'Ã©cume se rassembla autour d'eux et engendra une femme. Lorsque Aphrodite toucha terre, des fleurs naquirent sur son passage, elle fut accueillie par Eros (Cupidon). DÃ©esse irrÃ©sistible, elle sÃ©duit et trompe autant les hommes que les dieux et Ã´te la sÃ©rÃ©nitÃ© mÃª aux plus sages. "Elle Ã©gare mÃªme la raison de Zeus, lui, le plus grand des dieux..., mÃªme cet esprit si sage, elle l'abuse quand elle veut."

Malicieuse, elle se moque doucement de ceux que ses ruses ont conquis. MariÃ©e Ã HÃ©phaÃ¯stos le Boiteux (Vulcain), le dieu laid et difforme des forgerons, qu'elle ne cesse de ridiculiser, elle symbolise l'amour physique et les forces irrÃ©pressibles de la fÃ©conditÃ©, du dÃ©sir charnel et du plaisir des sens. InfidÃ¨le, elle multiplie les aventures avec des dieux et des mortels. Sa ceinture rend irrÃ©sistible qui la porte. Elle aima le bel Adonis et Anchise, roi de Dardanie. Elle aide les hommes dans leurs amours, notamment le troyen PÃ¢ris, fils du roi Priam, Ã enlever la belle HÃ©lÃ¨ne, fille de Zeus et de LÃ©da et femme de MÃ©nÃ©las, roi de Sparte. L'enlÃ¨vement dÃ©clencha la cÃ©lÃ¨bre guerre de Troie. Mais Aphrodite punit cruellement ceux qui mÃ©prisent l'amour, comme Hippolyte, fils de ThÃ©sÃ©e, roi de l'Attique. Elle inspira Ã PhÃ¨dre, sa belle-mÃ¨re, une vive passion pour lui, qui la repoussa. PhÃ¨dre se vengea en le faisant exiler par son pÃ¨re.

Aphrodite symbolise Ã©galement la force suprÃªme qui donne la vie, les forces vitales et la joie de vivre. Sans elle n'existe ni le plaisir, ni la joie, ni le rire.

NÃ©rÃ©e - C'est une divinitÃ© marine, plus ancienne que PosÃ©idon et plus pacifique. Il fait partie avec Phorcys et ProtÃ©e, d trois "vieillards de la mer". Fils de Gaia, la terre et de son fils Pontos, le flot, il Ã©pousa Doris, fille d'OcÃ©an, qui lui donna cinquante filles ravissantes, les NÃ©rÃ©ides, dont l'une ThÃ©tis fut la mÃ¨re du grand hÃ©ros Achille et une autre Amphitrite Ã©pousa PosÃ©idon. Comme les autres dieux marins, il possÃ¨de le don de prophÃ©tie et le pouvoir de changer de forme, dont il se sert pour Ã©chapper aux questions. HÃ©raclÃ¨s (Hercule) l'obligea, un jour, Ã lui rÃ©vÃ©ler le chemin du jardin des HespÃ©rides. Dieu doux et loyal, il n'a que des idÃ©es justes et bienveillantes et ne ment jamais.

ProtÃ©e - C'est une ancienne divinitÃ© marine et l'un des vieillards de la mer. Il est chargÃ© de garder et de conduire les troupeaux de phoques et d'animaux marins appartenant Ã PosÃ©idon. Habitant plusieurs demeures, dont les Ã®les de Carpathos et de Pharos, il possÃ¨de le don de prophÃ©tie, mais refuse de rÃ©vÃ©ler ce qu'il sait. DouÃ© du pouvoir de se mÃ©tamorphoser en toutes les formes qu'il dÃ©sire, aussi bien en un animal sauvage qu'en un Ã©lÃ©ment comme l'eau ou le feu, il l'utilise pour se soustraire aux questions. Il dut pourtant aider, malgrÃ© lui, des mortels. MÃ©nÃ©las, roi de MycÃ¨nes et de Sparte, Ã©poux de la belle HÃ©lÃ¨ne, vainqueur de Troie, ayant perdu sa route, se dÃ©guisa en phoque pour le capturer et l'obligea Ã lui indiquer le chemin pour regagner sa patrie en toute sÃ©curitÃ©. De la mÃªme faÃ§on, AristÃ©e, fils d'Apollon et de la nymphe CyrÃ¨ne, qui avait offensÃ© OrphÃ©e en poursuivant sa femme Eurydice et voulait savoir pourquoi ses abeilles dÃ©pÃ©rissaient, surprit le vieillard dans son sommeil. ProtÃ©e lui enseigna le moyen d'apaiser les nymphes et de guÃ©rir ses abeilles. Il symbolise l'inconscient, qui se manifeste sous des milliers de formes, sans jamais rÃ©pondre avec prÃ©cision et ne s'exprimant que par Ã©nigmes.

ProtÃ©e - C'est une ancienne divinitÃ© marine et l'un des vieillards de la mer. Il est chargÃ© de garder et de conduire les troupeaux de phoques et d'animaux marins appartenant Ã PosÃ©idon. Habitant plusieurs demeures, dont les Ã®les de Carpathos et de Pharos, il possÃ¨de le don de prophÃ©tie, mais refuse de rÃ©vÃ©ler ce qu'il sait. DouÃ© du pouvoir de se mÃ©tamorphoser en toutes les formes qu'il dÃ©sire, aussi bien en un animal sauvage qu'en un Ã©lÃ©ment comme l'eau ou le feu, il l'utilise pour se soustraire aux questions. Il dut pourtant aider, malgrÃ© lui, des mortels. MÃ©nÃ©las, roi de MycÃ¨nes et de Sparte, Ã©poux de la belle HÃ©lÃ¨ne, vainqueur de Troie, ayant perdu sa route, se dÃ©guisa en phoque pour le capturer et l'obligea Ã lui indiquer le chemin pour regagner sa patrie en toute sÃ©curitÃ©. De la mÃªme faÃ§on, AristÃ©e, fils d'Apollon et de la nymphe CyrÃ¨ne, qui avait offensÃ© OrphÃ©e en poursuivant sa femme Eurydice et voulait savoir pourquoi ses abeilles dÃ©pÃ©rissaient, surprit le vieillard dans son sommeil. ProtÃ©e lui enseigna le moyen d'apaiser les nymphes et de guÃ©rir ses abeilles. Il symbolise l'inconscient, qui se manifeste sous des milliers de formes, sans jamais rÃ©pondre avec prÃ©cision et ne s'exprimant que par Ã©nigmes.Â

LES MYTHES SECONDAIRES

Â

CÃ©to - C'est une divinitÃ© marine.Fille de Pontos, le Flot, et de Gaia, la Terre, son nom signifie "baleine" ou "monstre marin". Elle Ã©pousa son frÃ¨re Phorcys et donna naissance aux trois GrÃ©es : PemphrÃ©do, Enyo et Deino, dont les cheveux Ã©taient gris Ã la naissance et aux trois Gorgones : SthÃ©no, EuryalÃ© et MÃ©duse. Elle est aussi la mÃ¨re d'Echidn et de Ladon.DorisC'est une divinitÃ© marine, une OcÃ©anide.Fille d'OcÃ©an et de ThÃ©tis, soeur d'Amphitrite, elle Ã©pousa NÃ©rÃ©e, l'un des vieillards de la mer et mit au monde les cinquante nymphes, appelÃ©es les NÃ©rÃ©ides.

Narcisse - C'est un mortel. Fils du fleuve CÃ©phise en BÃ©otie et de la nymphe LiriopÃ©, il Ã©tait si beau que les garÃ§ons comme les filles tombaient amoureux de lui, qui restait insensible. Devant son mÃ©pris de l'amour, NÃ©mÃ©sis, la dÃ©esse de la vengeance divine, le condamna Ã la contemplation de sa propre image, reflÃ©tÃ©e par une source du mont HÃ©licon. Plus il se regardait, plus il tombait amoureux de lui-mÃªme. ConsumÃ© de passion, il passait ses journÃ©es au-dessus de la mare et en mourut. Les Dieux le transformÃ¨rent en une fleur, le narcisse. Il symbolise la tendance Ã l'idÃ©alisation et Ã la sublimation du dÃ©sir.

Triton - C'est une divinitÃ© marine. Fils de PosÃ©idon et d'Amphitrite, il est souvent figurÃ© avec une tÃªte et un buste d'homme et une queue de poisson et possÃ¨de un trident comme son pÃ¨re. Il est parfois considÃ©rÃ© comme un Ãªtre malfaisant car il a pour habitude d'attaquer les femmes de Tanagra, en BÃ©otie, lorsqu'elles se baignent dans la mer avant de sacrifier Ã Dionysos (ou Bacchus), Dieu du vin et de l'extase libÃ©ratrice. Un jour, les deux divinitÃ©s s'affrontÃ¨rent et Triton fut vaincu. Comme il volait leurs troupeaux, les habitants de Tanagra finirent par le capturer en l'enivrant et le dÃ©capitÃ¨rent. Il aida pourtant les Argonautes Ã©garÃ©s Ã retrouver leur chemin et leur offrit une motte de terre que l'un d'eux lanÃ§a dans la mer au nord de la CrÃ¨te et qui forma l'Ã®le de CallistÃ©. Triton est associÃ© aux conques marines car il utilise ces coquillages comme trompe pour apaiser les flots dÃ©chaÃ®nÃ©s. Pendant la guerre opposant les Dieux aux gÃ©ants, il souffla dans une conque pour effrayer ces derniers. Il serait le pÃ¨re de Pallas, la compagne de jeu d'AthÃ©na, la dÃ©esse de la guerre, qui la tua au cours d'une querelle.

LES DIEUX FLEUVES

Â

AchÃ©loos - C'est le Dieu d'un fleuve du nord-ouest de la GrÃ¨ce.Fils d'OcÃ©an et de TÃ©thys. DÃ©sireux d'Ã©pouser la belle DÃ©janire, fille d'OenÃ©e, roi de Calydon et d'AlthÃ©e, il lutta contre son rival HÃ©raclÃ¨s (Hercule), fils de Zeus et d'AlcmÃ¨ne, et fut vaincu. Utilisant sa capacitÃ© Ã se mÃ©tamorphoser, il se transforma en taureau, mais HÃ©raclÃ¨s lui arracha une corne. En Ã©change, il dut lui donner une corne de la chÃ¨vre AmalthÃ©e, la nourrice de Zeus. Il est le pÃ¨re de plusieurs nymphes : CallirrhoÃ©, qui signifie "le beau ruisseau", Ã©pouse d'AlcmÃ©on ; Castalie, qui donna son nom Ã la cÃ©lÃ¨bre source de Delphes. Il engendra aussi les SirÃ¨nes.

AlphÃ©e et ArÃ©thuse - AlphÃ©e est le Dieu du fleuve d'Elide, qui coule au-delÃ d'Olympie, la demeure des Dieux. Fils d'OcÃ©an et de TÃ©thys. Il tomba amoureux de la nymphe des bois ArÃ©thuse, qui se baignait dans ses eaux. Cette chasseresse, disciple d'ArtÃ©mis, dÃ©esse de la chasse, dÃ©testait les hommes et n'aimait que la vie libre de la forÃªt. Prenant l'apparence d'un chasseur, AlphÃ©e la poursuivit. Elle s'enfuit tout droit Ã travers la mer jusqu'en Sicile, elle se rÃ©fugia sur l'Ã®le d'Ortygie, prÃ¨s de Syracuse, oÃ¹ ArtÃ©mis la transforma en source. AlphÃ©e fit alors couler ses eaux sous la mer jusqu'en Sicile, les fit Ã©merger sur l'Ã®le et les mÃªla Ã celles d'ArÃ©thuse. "Les eaux d'AlphÃ©e creusent leur chemin bien au-dessous du fond de la mer ; Ã la fontaine d'ArÃ©thuse, elles portent des prÃ©sents de noces, des fleurs et des feuilles. L'Amour, ce fripon, ce brandon de discorde, a d'Ã©tranges formules ; par sa magie, il a fait plonger une riviÃ¨re." La lÃ©gende prÃ©tend qu'aujourd'hui encore, une coupe de bois ou des fleurs jetÃ©es dans l'AlphÃ©e en GrÃ¨ce rÃ©apparaissent dans le puits d'ArÃ©thuse en Sicile.Selon une autre lÃ©gende, il serait tombÃ© amoureux d'ArtÃ©mis et la poursuivit. Mais la DÃ©esse et ses nymphes se couvrirent le visage de vase, si bien qu'AlphÃ©e ne put les distinguer et se retira sous leurs railleries. Ses eaux furent dÃ©tournÃ©es par HÃ©raclÃ¨s pour nettoyer les Ã©curies d'Augias Ã Elis.

Inachos - C'est le Dieu du fleuve Inachos, en Argolide. Fils d'OcÃ©an et de ThÃ©tis, il est le premier roi d'Argos et Ã©pousa sa demi-soeur MÃ©lia. Ils eurent deux fils et une fille Io, qui fut enlevÃ©e par Zeus et transformÃ©e en gÃ©nisse. Inachos poursuivit et maudit le maÃ®tre des Dieux qui le frappa de folie. Il alla se jeter dans les eaux du fleuve Halliacmon, qui prit son nom.

Scamandre ou Xanthos - C'est le dieu du fleuve qui coule prÃ¨s de Troie.Durant la guerre, il soutint les Troyens et fut trÃ¨s irritÃ© quand le plus grand hÃ©ros grec Achille, aprÃ¨s la mort de son ami Patrocle, jeta les corps de nombreux Troyens dans ses eaux. Il voulut le noyer, mais en fut empÃªcher par la dÃ©esse HÃ©ra, femme de Zeus et reine du ciel, qui envoya son fils, HÃ©phaÃ¯stos (Vulcain), dieu du feu, assÃ©cher le fleuve.

Styx - C'est la dÃ©esse du fleuve Styx qui prend sa source dans l'OcÃ©an et coule du mont Chelmos en Arcadie jusqu'aux Enfers. LÃ , le Styx se divise en plusieurs fleuves, dont le Cocyte, puis s'enroule neuf fois autour du royaume d'HadÃ¨s.

Fille aÃ®nÃ©e d'OcÃ©an et de ThÃ©tis, la dÃ©esse Styx vit aux Enfers dans un magnifique palais aux colonnes d'argent. Ã‰pouse du Titan Pallas, elle mit au monde Cratos, le pouvoir, ZÃ©los, le zÃ¨le et NikÃ©, la victoire. Elle fut la premiÃ¨re Ã aider Zeus dans sa lutte contre les Titans et ses enfants apportÃ¨rent la victoire au roi des dieux. En remerciement, Zeus fit d'eux ses plus proches serviteurs et dÃ©crÃ©ta qu'aucun dieu, ne pourrait rompre un serment prÃªtÃ© par les eaux du Styx. Chaque fois qu'un Dieu y prÃªtait serment, la dÃ©esse Iris, messagÃ¨re des dieux, emplissait une cruche des eaux du fleuve et en faisait libation au mÃªme moment. Si le serment n'Ã©tait pas tenu, son auteur Ã©tait envahi, pendant neuf ans, d'une lÃ©thargie semblable Ã la mort et Ã©tait ensuite exilÃ© de l'Olympe pour quatre-vingt-un ans.

Â Â Â

Les Nymphes - Ce sont les divinitÃ©s des eaux claires, des sources et des fontaines. Les NÃ©rÃ©ides, NaÃ¯ades, OcÃ©anides sours de ThÃ©tis, vivent aussi dans les cavernes et dans les lieux humides. Elles engendrent et Ã©lÃ¨vent des hÃ©ros, volent les enfants et troublent l'esprit des hommes qui les aperÃ§oivent. Elles reprÃ©sentent l'inconscient fÃ©minin et la naissance Ã l'hÃ©roÃ¯sme et suscitent Ã la fois crainte et vÃ©nÃ©ration.

Les NaÃ¯ades - Ce sont les nymphes des Eaux. Elles hantent les sources, les ruisseaux et les fontaines.Les NÃ©rÃ©idesCe sont les nymphes de la Mer et les cinquante filles de NÃ©rÃ©e et de sa femme Doris. La plus cÃ©lÃ¨bre, ThÃ©tis, courtisÃ©e p Zeus et PosÃ©idon Ã la fois, fut contrainte par le MaÃ®tre de l'Olympe, d'Ã©pouser le mortel PelÃ©e, roi de Pythie en Thessalie, car les DestinÃ©es avaient prÃ©dit que son fils serait plus puissant que son pÃ¨re. PelÃ©e attrapa la dÃ©esse, pendant son sommeil, fondit sur elle et la tint fermement pendant qu'elle se transformait en eau, en flammes, en animaux fÃ©roces et en monstres marins, jusqu'Ã ce qu'elle l'accepta pour Ã©poux. Elle lui donna sept fils, plongea les six premiers dans le feu ou l'eau bouillante, pour voir s'ils Ã©taient immortels. Aucun ne surmonta l'Ã©preuve. PÃ©lÃ©e la convainquit d'Ã©pargner le dernier, Achille, qu'elle plongea dans les eaux du Styx pour le rendre invulnÃ©rable, oubliant de tremper aussi le talon par lequel elle tenait l'enfant. Achille devint le plus grand hÃ©ros grec. Sa mÃ¨re le protÃ©gea pendant toute sa courte vie. Lorsqu'il fut tuÃ©, ThÃ©tis et ses soeurs, les NÃ©rÃ©ides, se lamentÃ¨rent sur son corps en poussant des cris si terribles que les soldats grecs s'enfuirent terrorisÃ©s.

Les OcÃ©anides - Ce sont les nymphes de la mer. Filles d'OcÃ©an et de ThÃ©tis, soeurs des dieux des riviÃ¨res, elles sont

au nombre de trois mille. Elles gardent les eaux qui recouvrent la terre et les eaux du monde souterrain. Avec Apollon, elles guident et protÃ¨gent les jeunes garÃ§ons jusqu'Ã leur majoritÃ©. L'une d'elles, MÃ©tis, la Prudence, devint la premiÃ¨re femme de Zeus (Jupiter), dont elle conÃ§ut AthÃ©na, la dÃ©esse de la guerre. Une autre, ClymÃ©nÃ©, s'unit Ã HÃ©lios, le dieu soleil et lui donna PhaÃ©ton. Sa soeur PersÃ©is eut Ã©galement plusieurs enfants d'HÃ©lios : AeÃ©tÃ¨s, roi de Colchide, CircÃ©, la magicienne, et PasiphaÃ©, femme de Minos, roi de CrÃ¨te, qui conÃ§ut le Minotaure. .Â