

Les divinités gréco-romaines de l'eau

Eau & mythologie I - "Voir Protée se levant sur la mer. Ou le vieux Triton soufflant dans sa trompe en forme de conque"... C'est une invitation à un voyage extraordinaire, imaginé par Nicole MARI. Première aventure avec les divinités gréco-romaines. H2o septembre 2000.

Invitation à un voyage extraordinaire

À

Voir Protée se levant sur la mer

Ou le vieux Triton soufflant dans sa trompe en forme de conque.

Homère

un voyage en plusieurs étapes imaginé par Nicole MARI

première escale dans l'univers des divinités gréco-romaines

H2o - septembre 2000

À

Dans les temps anciens, le monde était peuplé de légendes, de Dieux, de Héros, de nymphes, de naïades, d'ondines, etc. Chaque élément possédait ses mythes et ses personnages fabuleux. Dans l'eau, la mer, les sources et les rivières, évoluait toute une diversité de personnages où le réel cédait le fantastique, où les mondes visibles et invisibles, réels et imaginaires se mêlaient. Les Égyptiens et les Mésopotamiens avaient inventé des divinités étranges, des hommes tête d'oiseau ou des Sphinx gigantesques. Les Grecs et, dans leur sillage les Romains, ont été les premiers à imaginer les Dieux à leur image, terriblement humains dans leurs passions, leur comportement ou leurs débauches. Ces dieux mangent, s'enivrent, batifolent, complotent, s'aiment ou se trahissent, s'entraident ou s'irritent, pardonnent ou se vengent comme n'importe quel homme ou femme sur la terre, dont ils reproduisent les qualités et les défauts, les vices et les vertus. Vivant sur le mont Olympe dans une hiérarchie calquée sur la nôtre, ils se voulaient autant bienfaisants que malfaisants, amoureux et compatissants que voleurs et assassins. Chaque divinité, régnant sur un territoire, est dotée de pouvoirs spécifiques. Elle peut, à l'envie, se métamorphoser et retrouver ensuite sa forme originelle. L'Illiade du poète Homère, premier document écrit de la Grèce, rassemble, avec l'Odyssée, toutes les histoires de la mythologie grecque. Ces mythes sont tellement ancrés dans la réalité universelle que l'on peut, encore aujourd'hui, situer l'endroit exact où Aphrodite est née de l'écume de la mer, juste au large de l'île de Cythère. Pour les Grecs, c'est l'univers qui a créé les Dieux. Le Ciel Ouranos et la terre Gaea se sont formés et ont engendré les Titans, qui, à leur tour, ont donné naissance aux Dieux. Les Titans, symbolisant les forces brutes de la terre, étaient gouvernés par Cronos, le Saturne

romain, qui représentait en fait le suprême dieu de l'univers avant d'être détrôné par son fils Zeus, le Jupiter romain. Zeus et ses frères livrèrent une guerre contre les Titans et se partagèrent l'Univers par tirage au sort. Le domaine de la mer échut à Poséidon (Neptune), le Ciel à Zeus, les Enfers à Hadès et la Terre aux trois frères.

LES PRINCIPALES DIVINITÉS

À

Les noms romains sont inscrits entre parenthèses

Océan - C'est un Titan, un Dieu ancien, le fleuve qui entoure le monde. Fils d'Ouranos, le ciel, et de Gaïa, la terre, il règne sur l'Océan, le fleuve mythique qui entoure la terre. Il épousa sa sœur Téthys et engendra tous les dieux et toutes les nymphes des rivières, des lacs et des mers, notamment les trois mille Océanides. Il ne participa pas à la guerre des Titans contre Zeus et put ainsi régner paisiblement sur son immense royaume.

Téthys - C'est une Titanide. Femme d'Océan, avec qui elle demeure aux confins extrêmes de la terre, elle donna son puissant époux un nombre incalculable de fils : les dieux-fleuves et trois mille filles : les Océanides. Pendant la guerre de Zeus contre les Titans, elle veilla sur la femme de celui-ci, Héra, qu'elle chérissait. Plus tard, quand elle se querella avec son époux, Héra essaya de les concilier. Pour plaire à Héra, qui avait changé la nymphe Callisto en ours pour avoir l'amante de Zeus et que ce dernier avait transformé en constellation, Thétis refusa d'admettre l'ourse dans son flux et lui interdit de rejoindre l'Océan le soir. C'est pourquoi, Callisto, la Grande Ourse, condamné à tourner sans fin autour de l'étoile polaire, ne connaît aucun repos.

Poséidon (Neptune) - C'est le Dieu de la mer, des cours d'eau et des fleuves souterrains. Son nom signifie "le maître de la terre". Il est également le Dieu des tremblements de terre, car les Anciens croyaient que les séismes provenaient des tempêtes de la mer, sur laquelle reposaient les continents. Frère aîné de Zeus, fils de Cronos et de sa sœur Rhéa, Poséidon fut avalé à sa naissance par son père qui craignait d'être détrôné par un de ses enfants. Quand Cronos restitua ses enfants, il aida son frère Zeus à vaincre les Titans et reçut, en récompense, le pouvoir sur la mer. C'est l'un des dieux les plus importants dans les cultes et dans les mythes. Il était vénéré sur les deux rives de la mer Égée par les Grecs, peuple de marins et l'intérieur des terres, à la fois en Béotie et à Delphes, où il a partagé l'oracle avec Gaïa, avant qu'Apollon ne le reprenne son compte. Il était également honoré par les Éthiopiens, qui lui offraient, fidèlement, de riches sacrifices.

Souverain de la mer, Poséidon gouverne la tempête et les eaux calmes. "Il commande, et la houle ainsi que le vent se lèvent." Lorsque dans son char d'or, il roule à la surface des eaux, le bruit des vagues s'apaise et ses roues créent le

silence. Ordinairement appelé "Celui qui fait trembler le monde", il met en branle la terre et les flots. Il est toujours représenté grand et barbu, un trident à la main, sorte de harpon à trois pointes avec laquelle il peut, à son gré, soulever ou disperser les vagues. Dieu redoutable, il est souvent décrit comme irascible, vindicatif et dangereux. Sa violence symbolise la puissance des flots en fureur et son pouvoir destructeur. Il parcourt les flots sur son char, à la vitesse de l'éclair. Lorsqu'il participe à une bataille, Hadès, Dieu des enfers, craint toujours que le sol et donc le plafond des Enfers ne s'écroulent sous les secousses déclenchées par son frère.

Volontiers rebelle, Poséidon complota en vain pour détruire Zeus, le maître de l'Olympe. Il revendiqua la possession de plusieurs villes, dont Athènes et Troie et se querella avec les autres dieux, mais fut souvent vaincu. En représailles, il inondait les plaines ou les régions d'eau de mer ou asséchait les cours d'eau. Il finit par obtenir la cité de Corinthe, qu'il disputait à Hélios, le Dieu Soleil. Il se querella avec Minos, le roi de Crète, qui refusa de lui sacrifier un magnifique taureau. Pour se venger, il inspira à Pasiphaë, la femme de Minos, une passion monstrueuse pour le taureau. De cette union, naquit le Minotaure, monstre au corps d'homme et à la tête de taureau, que Thésée tua. Poséidon haïssait les Troyens depuis que leur roi, Laomédon, père de Priam, refusa de lui payer la somme d'argent convenue pour un travail qu'il exécuta avec Apollon : la construction d'une muraille autour de la ville de Troie. En rage, il envoya un monstre marin dévorer Hécyon, la fille de Laomédon, et persécuta les Troyens tout au long de leurs combats. Sa haine le fit intervenir en faveur des Grecs, dont la fameuse guerre de Troie. Il châtia également ces derniers, en noyant le guerrier Ajax, qui avait violé la prophétesse Cassandre, fille de Priam, dans le temple de la déesse Athéna et toute la flotte grecque qui avait refusé de punir le coupable, à l'exception d'Ulysse.

Malgré sa folie dévastatrice, Poséidon fit aussi preuve de générosité. Il assécha la Thessalie, immense lac, en provoquant un tremblement de terre, qui ouvrit la vallée du Tempé, dans laquelle le fleuve Pénée se mit à couler. Il sauva Ino, fille de Cadmos, roi de Tyr et fondateur de Thèbes et son fils Méléagre de la noyade et en fit des divinités marines. Il nomma les Dioscures, Castor et Pollux, protecteurs des marins et leur donna le pouvoir d'apaiser les tempêtes. Invoqué pour se protéger des secousses sismiques, il est aussi appelé Asphalios, "celui qui donne la sécurité". Dieu des chevaux, des taureaux et des dauphins, il incarne le principe de la fécondité. Prénommé Hippios, il fit don du premier cheval à l'homme. "Seigneur Poséidon, de vous nous vient cette fierté, Les robustes chevaux, les poulains, et aussi l'empire des profondeurs." Il fit présent de chevaux à ses héros favoris, dont Pélops, le roi lydien pour l'aider à gagner la main d'Hippodamie, princesse de Pise. Il donna à Idas, prince de Messanie, un char ailé pour enlever son amante Marpessa. Il offrit au Thrace Rhésos des chevaux qui lui furent volés par Ulysse et Dioméde, deux des plus valeureux guerriers grecs. Il apporta à Pélopie, roi d'Égine qui participa à l'expédition des Argonautes, comme cadeau de mariage avec la Néréide Thétis, des chevaux immortels, Xanthos et Balios. Poséidon, ayant le don de transformer les être humains, changea, à sa demande, Caenis en homme et Alopé en source. Il rendit Cycnos, le fils qu'il eut de Calycos, roi de Colone, invulnérable aux armes des hommes. Quand celui-ci fut égaré par Achille, il transforma son corps en cygne et le plaça dans le firmament sous la forme d'une constellation.

Considéré comme le plus volage des Dieux, Poséidon connut beaucoup de liaisons amoureuses. Il enfanta avec sa grand-mère Gaia, la Terre, plusieurs géants, dont Antée, quasi invincible. Vivant dans un palais sous-marin situé au large d'Aegés, il épousa Amphitrite, petite-fille du Titan Océan. Ce qui ne l'empêcha pas de concevoir avec des déesses, des nymphes et des mortelles, un nombre considérable d'enfants, dont la plupart, humains ou divins, héritèrent de sa violence. Il n'engendra guère que des monstres ou des bandits. Mais, il s'unit aussi sous l'apparence d'un cheval, à sa soeur Déméter, la Grande Déesse Maternelle de la Terre, de la fertilité et des mystères d'Eleusis, qui s'était transformée en jument pour lui échapper. Ils conçurent le cheval divin Arion et la déesse Despoina dont le nom signifie "la Maîtresse". Son véritable nom, n'étant connu que des initiés, est resté secret. Poséidon aima également la Gorgone Méduse, du temps où elle était belle et s'unit à elle dans un temple d'Athéna, la déesse vierge, qui, de colère, transforma la Méduse en un monstre repoussant. Il compte également parmi sa descendance, beaucoup de mortels, dont le plus célèbre fut Thésée, fils d'Égée, roi d'Athènes, et père d'Hippolyte.

Dieu des mers et des terres secouées, Poséidon est le symbole des eaux primordiales, des eaux d'en bas où la vie prend naissance de façon encore indifférenciée, tempétueuse et monstrueuse. Il incarne les forces élémentaires de la nature à la recherche de formes solides et durables.

Amphitrite - C'est la déesse de la mer. Fille des divinités marines Néerée et Doris, Poséidon tomba amoureux d'elle en la voyant danser sur l'île de Naxos, mais elle se réfugia auprès du Titan Atlas. Le Dieu de la mer envoya les divinités marines, ses serviteurs, la chercher. Le dauphin la retrouva et plaida si bien la cause de son maître qu'Amphitrite accepta d'épouser Poséidon. En récompense, le dauphin fut transformé en constellation. Le couple de la mer eut trois enfants : Triton, Rhodé et Benthésicymé.

Aphrodite (Vénus) - C'est la déesse de l'amour et de la beauté. Appelée Anadyoméne, qui signifie "celle qui sort de la mer", elle naquit, d'une femme, de l'écume, dont son nom est dérivé (aphros), à Paphos dans l'île de Chypre ou à Cythère.

Cronos avait tranché les organes sexuels de son père Ouranos et les jeta dans la mer. L'écume se rassembla autour d'eux et engendra une femme. Lorsque Aphrodite toucha terre, des fleurs naquirent sur son passage, elle fut accueillie par Eros (Cupidon). Déesse irrésistible, elle séduit et trompe autant les hommes que les dieux et même la sagesse. "Elle égare même la raison de Zeus, lui, le plus grand des dieux..., même cet esprit si sage, elle l'abuse quand elle veut."

Malicieuse, elle se moque doucement de ceux que ses ruses ont conquis. Mariée à Héphaïstos le Boiteux (Vulcain), le dieu laid et difforme des forgerons, qu'elle ne cesse de ridiculiser, elle symbolise l'amour physique et les forces irrésistibles de la fécondité, du désir charnel et du plaisir des sens. Infidèle, elle multiplie les aventures avec des dieux et des mortels. Sa ceinture rend irrésistible qui la porte. Elle aime le bel Adonis et Anchise, roi de Dardanie. Elle aide les hommes dans leurs amours, notamment le troyen Pâris, fils du roi Priam, à enlever la belle Héloïse, fille de Zeus et de Léda et femme de Ménélas, roi de Sparte. L'enlèvement déclencha la célèbre guerre de Troie. Mais Aphrodite punit cruellement ceux qui méprisent l'amour, comme Hippolyte, fils de Thésée, roi de l'Attique. Elle inspira à Phèdre, sa belle-mère, une vive passion pour lui, qui la repoussa. Phèdre se vengea en le faisant exiler par son père.

Aphrodite symbolise également la force suprême qui donne la vie, les forces vitales et la joie de vivre. Sans elle n'existe ni le plaisir, ni la joie, ni le rire.

Néerée - C'est une divinité marine, plus ancienne que Poséidon et plus pacifique. Il fait partie avec Phorcys et Protée, de trois "vieillards de la mer". Fils de Gaïa, la terre et de son fils Pontos, le flot, il épousa Doris, fille d'Océan, qui lui donna cinquante filles ravissantes, les Néérides, dont l'une Thétis fut la mère du grand héros Achille et une autre Amphitrite épousa Poséidon. Comme les autres dieux marins, il possède le don de prophétie et le pouvoir de changer de forme, dont il se sert pour échapper aux questions. Héraclès (Hercule) l'obligea, un jour, à lui révéler le chemin du jardin des Hespérides. Dieu doux et loyal, il n'a que des idées justes et bienveillantes et ne ment jamais.

Protée - C'est une ancienne divinité marine et l'un des vieillards de la mer. Il est chargé de garder et de conduire les troupeaux de phoques et d'animaux marins appartenant à Poséidon. Habitant plusieurs demeures, dont les îles de Carpathos et de Pharos, il possède le don de prophétie, mais refuse de révéler ce qu'il sait. Doué du pouvoir de se métamorphoser en toutes les formes qu'il désire, aussi bien en un animal sauvage qu'en un élément comme l'eau ou le feu, il l'utilise pour se soustraire aux questions. Il dut pourtant aider, malgré lui, des mortels. Menelaos, roi de Mycènes et de Sparte, époux de la belle Hélène, vainqueur de Troie, ayant perdu sa route, se déguisa en phoque pour le capturer et l'obligea à lui indiquer le chemin pour regagner sa patrie en toute sécurité. De la même façon, Aristée, fils d'Apollon et de la nymphe Cyrène, qui avait offensé Orphée en poursuivant sa femme Eurydice et voulait savoir pourquoi ses abeilles disparaissaient, surprit le vieillard dans son sommeil. Protée lui enseigna le moyen d'apaiser les nymphes et de guérir ses abeilles. Il symbolise l'inconscient, qui se manifeste sous des milliers de formes, sans jamais répondre avec précision et ne s'exprimant que par énigmes.

Protée - C'est une ancienne divinité marine et l'un des vieillards de la mer. Il est chargé de garder et de conduire les troupeaux de phoques et d'animaux marins appartenant à Poséidon. Habitant plusieurs demeures, dont les îles de Carpathos et de Pharos, il possède le don de prophétie, mais refuse de révéler ce qu'il sait. Doué du pouvoir de se métamorphoser en toutes les formes qu'il désire, aussi bien en un animal sauvage qu'en un élément comme l'eau ou le feu, il l'utilise pour se soustraire aux questions. Il dut pourtant aider, malgré lui, des mortels. Menelaos, roi de Mycènes et de Sparte, époux de la belle Hélène, vainqueur de Troie, ayant perdu sa route, se déguisa en phoque pour le capturer et l'obligea à lui indiquer le chemin pour regagner sa patrie en toute sécurité. De la même façon, Aristée, fils d'Apollon et de la nymphe Cyrène, qui avait offensé Orphée en poursuivant sa femme Eurydice et voulait savoir pourquoi ses abeilles disparaissaient, surprit le vieillard dans son sommeil. Protée lui enseigna le moyen d'apaiser les nymphes et de guérir ses abeilles. Il symbolise l'inconscient, qui se manifeste sous des milliers de formes, sans jamais répondre avec précision et ne s'exprimant que par énigmes.

LES MYTHES SECONDAIRES

À

Cétos - C'est une divinité marine. Fille de Pontos, le Flot, et de Gaia, la Terre, son nom signifie "baleine" ou "monstre marin". Elle épousa son frère Phorcys et donna naissance aux trois Grâces : Pémphredo, Enyo et Deino, dont les cheveux étaient gris à la naissance et aux trois Gorgones : Stheno, Euryale et Méduse. Elle est aussi la mère d'Echidna et de Ladon. Doris - C'est une divinité marine, une Oceanide. Fille d'Océan et de Thétis, sœur d'Amphitrite, elle épousa Néerée, l'un des vieillards de la mer et mit au monde les cinquante nymphes, appelées les Néeréides.

Narcisse - C'est un mortel. Fils du fleuve Céphise en Béotie et de la nymphe Liriopée, il était si beau que les garçons comme les filles tombaient amoureux de lui, qui restait insensible. Devant son mépris de l'amour, Némésis, la déesse de la vengeance divine, le condamna à la contemplation de sa propre image, reflétée par une source du mont Hélicon. Plus il se regardait, plus il tombait amoureux de lui-même. Consumé de passion, il passait ses journées au-dessus de la mare et en mourut. Les Dieux le transformèrent en une fleur, le narcisse. Il symbolise la tendance à l'idéalisation et à la sublimation du désir.

Triton - C'est une divinité marine. Fils de Poséidon et d'Amphitrite, il est souvent figuré avec une tête et un buste d'homme et une queue de poisson et possède un trident comme son père. Il est parfois considéré comme un être malfaisant car il a pour habitude d'attaquer les femmes de Tanagra, en Béotie, lorsqu'elles se baignent dans la mer avant de sacrifier à Dionysos (ou Bacchus), Dieu du vin et de l'extase libératrice. Un jour, les deux divinités s'affrontèrent et Triton fut vaincu. Comme il volait leurs troupeaux, les habitants de Tanagra finirent par le capturer en l'enivrant et le décapitèrent. Il aida pourtant les Argonautes à retrouver leur chemin et leur offrit une motte de terre que l'un d'eux lança dans la mer au nord de la Crète et qui forma l'île de Callistée. Triton est associé aux conques marines car il utilise ces coquillages comme trompe pour apaiser les flots déchaînés. Pendant la guerre opposant les Dieux aux géants, il souffla dans une conque pour effrayer ces derniers. Il serait le père de Pallas, la compagne de jeu d'Athéna, la déesse de la guerre, qui la tua au cours d'une querelle.

LES DIEUX FLEUVES

À

Achéloos - C'est le Dieu d'un fleuve du nord-ouest de la Grèce. Fils d'Océan et de Téthys. Désireux d'épouser la belle Déjanire, fille d'Oenée, roi de Calydon et d'Althée, il lutta contre son rival Héraclès (Hercule), fils de Zeus et d'Alcmène et fut vaincu. Utilisant sa capacité à se métamorphoser, il se transforma en taureau, mais Héraclès lui arracha une corne. En échange, il dut lui donner une corne de la chèvre Amalthée, la nourrice de Zeus. Il est le père de plusieurs nymphes : Callirhoé, qui signifie "le beau ruisseau", épouse d'Alcméon ; Castalie, qui donna son nom à la caille bre source de Delphes. Il engendra aussi les Sirènes.

Alphée et Aréthuse - Alphée est le Dieu du fleuve d'Elide, qui coule au-delà d'Olympie, la demeure des Dieux. Fils d'Océan et de Téthys. Il tomba amoureux de la nymphe des bois Aréthuse, qui se baignait dans ses eaux. Cette chasseresse, disciple d'Artémis, déesse de la chasse, détestait les hommes et n'aimait que la vie libre de la forêt. Prenant l'apparence d'un chasseur, Alphée la poursuivit. Elle s'enfuit tout droit à travers la mer jusqu'en Sicile, elle se réfugia sur l'île d'Ortygie, près de Syracuse, où Artémis la transforma en source. Alphée fit alors couler ses eaux sous la mer jusqu'en Sicile, les fit émerger sur l'île et les mêla à celles d'Aréthuse. "Les eaux d'Alphée creusent leur chemin bien au-dessous du fond de la mer ; à la fontaine d'Aréthuse, elles portent des présents de noces, des fleurs et des feuilles. L'Amour, ce fripon, ce brandon de discorde, a d'étranges formules ; par sa magie, il a fait plonger une rivière." La légende prétend qu'aujourd'hui encore, une coupe de bois ou des fleurs jetées dans l'Alphée en Grèce réapparaissent dans le puits d'Aréthuse en Sicile. Selon une autre légende, il serait tombé amoureux d'Artémis et la poursuivit. Mais la déesse et ses nymphes se couvrirent le visage de vase, si bien qu'Alphée ne put les distinguer et se retira sous leurs railleries. Ses eaux furent détournées par Héraclès pour nettoyer les écuries d'Augias à Elis.

Inachos - C'est le Dieu du fleuve Inachos, en Argolide. Fils d'Océan et de Thétis, il est le premier roi d'Argos et épousa sa demi-sœur Mélija. Ils eurent deux fils et une fille Io, qui fut enlevée par Zeus et transformée en génisse. Inachos poursuivit et maudit le maître des Dieux qui le frappa de folie. Il alla se jeter dans les eaux du fleuve Halliacmon, qui prit son nom.

Scamandre ou Xanthos - C'est le dieu du fleuve qui coule près de Troie. Durant la guerre, il soutint les Troyens et fut trahi quand le plus grand héros grec Achille, après la mort de son ami Patrocle, jeta les corps de nombreux Troyens dans ses eaux. Il voulut le noyer, mais en fut empêché par la déesse Héra, femme de Zeus et reine du ciel, qui envoya son fils, Héphestos (Vulcain), dieu du feu, assécher le fleuve.

Styx - C'est la déesse du fleuve Styx qui prend sa source dans l'Océan et coule du mont Chelmos en Arcadie jusqu'aux Enfers. Là, le Styx se divise en plusieurs fleuves, dont le Cocyte, puis s'enroule neuf fois autour du royaume d'Hadès.

Fille d'Océan et de Thétis, la déesse Styx vit aux Enfers dans un magnifique palais aux colonnes d'argent. Elle fut aidée par le Titan Pallas, elle mit au monde Cratos, le pouvoir, Zéus, le zèle et Nike, la victoire. Elle fut la première à aider Zeus dans sa lutte contre les Titans et ses enfants apportèrent la victoire au roi des dieux. En remerciement, Zeus fit d'eux ses plus proches serviteurs et déclara qu'aucun dieu, ne pourrait rompre un serment prêté par les eaux du Styx. Chaque fois qu'un Dieu y prêtait serment, la déesse Iris, messagère des dieux, emplissait une cruche des eaux du fleuve et en faisait libation au même moment. Si le serment n'était pas tenu, son auteur était envahi, pendant neuf ans, d'une lèthargie semblable à la mort et était ensuite exilé de l'Olympe pour quatre-vingt-un ans.

À À À

Les Nymphes - Ce sont les divinités des eaux claires, des sources et des fontaines. Les Néréides, Nades, Océanides, sœurs de Thétis, vivent aussi dans les cavernes et dans les lieux humides. Elles engendrent et élèvent des héros, volent les enfants et troublent l'esprit des hommes qui les aperçoivent. Elles représentent l'inconscient féminin et la naissance de l'homme et suscitent à la fois crainte et vénération.

Les Nades - Ce sont les nymphes des Eaux. Elles hantent les sources, les ruisseaux et les fontaines. Les Néréides Ce sont les nymphes de la Mer et les cinquante filles de Nérée et de sa femme Doris. La plus célèbre, Thétis, courtisée par Zeus et Poséidon à la fois, fut contrainte par le Maître de l'Olympe, d'épouser le mortel Péleus, roi de Pythie en Thessalie, car les Destinées avaient prédit que son fils serait plus puissant que son père. Péleus attrapa la déesse, pendant son sommeil, fondit sur elle et la tint fermement pendant qu'elle se transformait en eau, en flammes, en animaux féroces et en monstres marins, jusqu'à ce qu'elle l'accepta pour époux. Elle lui donna sept fils, plongea les six premiers dans le feu ou l'eau bouillante, pour voir s'ils étaient immortels. Aucun ne surmonta l'épreuve. Péleus la convainquit d'épargner le dernier, Achille, qu'elle plongea dans les eaux du Styx pour le rendre invulnérable, oubliant de tremper aussi le talon par lequel elle tenait l'enfant. Achille devint le plus grand héros grec. Sa mère le protégea pendant toute sa courte vie. Lorsqu'il fut tué, Thétis et ses sœurs, les Néréides, se lamentèrent sur son corps en poussant des cris si terribles que les soldats grecs s'enfuirent terrorisés.

Les Océanides - Ce sont les nymphes de la mer. Filles d'Océan et de Thétis, sœurs des dieux des rivières, elles sont

au nombre de trois mille. Elles gardent les eaux qui recouvrent la terre et les eaux du monde souterrain. Avec Apollon, elles guident et protègent les jeunes garçons jusqu'à leur majorité. L'une d'elles, Métis, la Prudence, devint la première femme de Zeus (Jupiter), dont elle conçut Athéna, la déesse de la guerre. Une autre, Clymène, s'unifia avec Hélios, le dieu soleil et lui donna Phéon. Sa soeur Persis eut également plusieurs enfants d'Hélios : Aétès, roi de Colchide, Circé la magicienne, et Pasiphaë, femme de Minos, roi de Crète, qui conçut le Minotaure. .